



@up

Περιοδική Έκδοση του
Πανεπιστημίου Πατρών



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

2η περίοδος - τεύχος #17 - Σεπτέμβριος - Οκτώβριος 2015

Πρωτοετείς: Καλωσόρισμα

Καλωσορίσατε στο Πανεπιστήμιο Πατρών! Μακάρι να έχετε πετύχει όλοι στη σχολή που επιθυμούσατε, αλλά, και αυτό να μην γίνει, δώστε μία ευκαιρία και - πού ξέρετε- μπορεί και να αγαπήσετε πολύ περισσότερο από ο,τι νομίζετε την σχολή η οποία σας έφερε τελικά εδώ. Αναμφίβολα ξεκινάτε τις σπουδές σας μέσα σε πολύ δύσκολες συνθήκες. Το Πανεπιστήμιό μας, όπως και τα υπόλοιπα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της χώρας μας, καλείται να αντιμετωπίσει τις λειτουργικές ανάγκες του ακαδημαϊκού έτους 2015-2016 χωρίς προϋπολογισμό, ενώ το διδακτικό και ερευνητικό προσωπικό του δεν έχει ανανεωθεί τα τελευταία χρόνια. Παρά τις αντιξοότητες, δική σας πρόκληση είναι να αξιοποιήσετε όσο καλύτερα μπορείτε τις δυνατότητες που σας προσφέρει η σχολή σας και το Πανεπιστήμιο γενικότερα, με εργαλεία την αγάπη για το αντικείμενο των σπουδών σας, τη συστηματική μελέτη, καθώς και την αδιάκοπη περιέργεια και αναζήτηση.

Ο Σεπτέμβριος είναι ο μήνας των εγγραφών. Εκμεταλλευτείτε τον για να περιηγηθείτε στο σχεδόν άδειο Πανεπιστήμιο (λόγω της εξεταστικής), και να γνωριστείτε με τους χώρους του. Μην τρομάξετε από την επίθεση των παρατάξεων που θα σας προσεγγίσουν έξω από κάθε γραμματεία και τον καταϊγισμό πληροφοριών που θα σας δίνει η κάθε παράταξη: η πολιτική δραστηριοποίηση είναι κι αυτή σημαντικό κομμάτι αυτού που λέμε φοιτητική ζωή, αλλά δώστε στον εαυτό σας το χρόνο που χρειάζεται για να κάνετε τις τυχόν επιλογές σας.

Κάποιες πρακτικές συμβουλές:

Οι τρόποι για να μπορέσετε να προσέλθετε στο Πανεπιστήμιο από το κέντρο της Πάτρας είναι δύο. Τα αστικά λεωφορεία 6 και 9, με φοιτητικό εισιτήριο 0,75 €, καθώς και ο προαστιακός, όπου κάθε εισιτήριο κοστίζει 1 €, αλλά υπάρχει δυνατότητα έκδοσης μηνιαίας κάρτας με 15€ ή και τρίμηνης με 37,5€.

Το Εστιατόριο της Φοιτητικής Εστίας είναι ανοιχτό από την 1η Σεπτεμβρίου, και, αφού γραφτείτε στη σχολή σας, μπορείτε να προσκομίσετε τα κατάλληλα δικαιολογητικά στη Φοιτητική Μέριμνα στην Πρυτανεία για να βγάλετε κάρτες δωρεάν σίτισης. Για όσους δεν πληρούν τα κριτήρια, πωλούνται κουπόνια στη Φοιτητική Εστία που κοστίζουν 20 ευρώ και καλύπτουν 10 γεύματα και 10 δείπνα. Το εστιατόριο παρέχει δωρεάν σε όλους πρωινό από τις 7.30 έως τις 9. Το μεσημεριανό διανέμεται από τις 12.30 μέχρι τις 3 και το βραδινό από τις 18.30 έως τις 20.45.

Φροντίστε, στη διάρκεια του εξαμήνου, να μη χάνετε τις παρακολουθήσεις μαθημάτων: είναι κρίσιμες για την εξοικείωσή σας με τα νέα πεδία γνώσης στα οποία θα σας εισάγει το πρώτο έτος, αλλά και για να μπειτε γίνεται στο γενικότερο 'πνεύμα' της πανεπιστημιακής μάθησης, η οποία απαιτεί πολύ περισσότερη αυτονομία συγκριτικά με τον τρόπο που διδασκόσασταν στο σχολείο. Οι εξετάσεις διενεργούνται στο τέλος του χειμερινού και του εαρινού εξαμήνου για τα μαθήματα που διδάχθηκαν στα εξάμηνα αυτά αντίστοιχα. Ο κάθε φοιτητής δικαιούται να εξεταστεί στα μα-

θήματα και των δύο εξαμήνων στην επαναληπτική εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου. Ο καλύτερος τρόπος για να δικτυωθείτε και να ενισχύσετε το κοινωνικό σας προφίλ είναι οι Πολιτιστικές Ομάδες του Πανεπιστημίου Πατρών. Τα τμήματα που μπορεί να παρακολουθήσει κάποιος είναι δωρεάν και είναι τα εξής: Παραδοσιακοί χοροί, Ευρωπαϊκό Tango, Αργεντινικό Tango, Latin, Rock 'n' Roll, Break Dance, R'n'B, μοντέρνος χορός, φωτογραφία, λογοτεχνικό καθώς και κινηματογραφικό. Οι εγγραφές ξεκινούν τον Οκτώβριο και τα μαθήματα γίνονται στο στέκι τους στην Ηρώων Πολυτεχνείου 58.

Και φυσικά, αν νιώθετε ότι η συγγραφική είναι το δυνατό σας σημείο, ή απλά θέλετε να εκφράσετε τις απόψεις σας και τα συναισθήματα σας για θέματα που αφορούν το Πανεπιστήμιο, ένα μόνο e-mail στο newsletter@upatras.gr σας χωρίζει από το να γίνετε και εσείς μέλη της συγγραφικής μας ομάδας.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	(2-4)
ΠΗΓΑΜΕ-ΕΙΔΑΜΕ-ΑΚΟΥΣΑΜΕ	(5)
Ο ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ ΣΤΟ ΠΠ	(8)
ΑΦΙΕΡΩΜΑ	(6-7)
ΥΡΟΨΕΙΣ	(9)
ΜΗΝΑΣ	(10)
ΣΤΗΛΕΣ	(11)
ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ	(12)

Επικαιρότητα

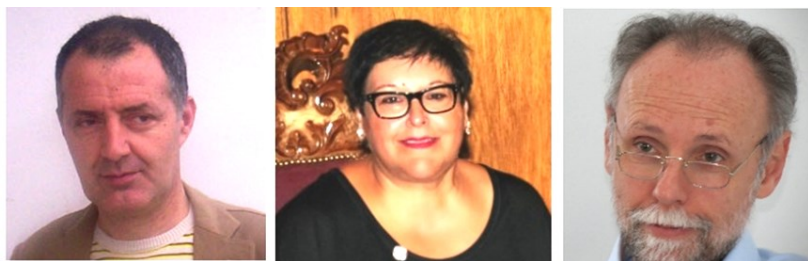
Μήνυμα της Πρυτανείας για το νέο ακαδημαϊκό έτος

Σε μήνυμα που απευθύνεται σε ολόκληρη την Ακαδημαϊκή κοινότητα, η Πρυτανεία τονίζει ότι το νέο Ακαδημαϊκό έτος 2015-2016 ξεκινά μέσα σε ένα ρευστό περιβάλλον και σε μια δύσκολη περίοδο για τη χώρα μας και την Ανώτατη Εκπαίδευση. Τα οικονομικά προβλήματα, η απουσία μέχρι σήμερα χρηματοδότησης μέσω τακτικού προϋπολογισμού για το έτος 2015, τα προβλήματα στις τραπεζικές συναλλαγές, η μη προκήρυξη νέων θέσεων Καθηγητών και Λεκτόρων από το 2009, η αδικαιολόγητη καθυστέρηση διορισμού των ήδη εκλεγμένων, αποτελούν δεδομένα που δημιουργούν ασφυκτικές συνθήκες για την εκπαίδευση, την έρευνα και την αναπτυξιακή πολιτική του Πανεπιστημίου. Το μήνυμα τονίζει ότι, σε περιόδους κρίσης, το Πανεπιστήμιο οφείλει να προασπίζεται θεσμούς και ακαδημαϊκές αξίες και να διατηρεί τους υψηλούς στόχους του, πιο συντεταγμένα από ποτέ. Θεωρεί ότι οι λύσεις προκύπτουν μέσα από τον απαραίτητο δημόσιο διάλογο, τη συλλογικότητα, τις συνέργειες και τις συναινέσεις.

Επισημαίνει ότι η εύρυθμη λειτουργία και των είκοσι τεσσάρων Τμημάτων του Πανεπιστημίου με απόλυτα Ακαδημαϊκό τρόπο, η αποκατάσταση της διοικητικής λειτουργίας μετά την επιστροφή των διοικητικών υπαλλήλων που είχαν τεθεί σε διαθεσιμότητα, η φροντίδα της εύρυθμης λειτουργίας των υπηρεσιών, η ορθολογική χρήση των πόρων του Πανεπιστημίου, η συντήρηση και ο ευπρεπισμός των εγκαταστάσεων σε Πάτρα και Αργίνο, η εξωστρέφεια και η ανοικτή πληροφόρηση, η συνεχής παρουσία του Πανεπιστημίου μας στο διεθνές γίγνεσθαι και, τέλος, η πρώτη ιδρυματική εξωτερική αξιολόγηση με διεθνείς κριτές, αποτελούν μερικές από τις κυρίαρχες προτεραιότητες που καλείται η διοίκηση του Πανεπιστημίου να αντιμετωπίσει τη νέα χρονιά. Καταλήγει ότι μόνο η συλλογικότητα, η διαφάνεια και οι δημοκρατικές διαδικασίες μπορούν να αποτελούν τους άξονες δράσης.

Εκ νέου πρυτανικές εκλογές

Μόλις ένα χρόνο μετά τις τελευταίες πρυτανικές εκλογές του Ιουνίου 2014, το Συμβούλιο της Επικρατείας έκανε δεκτή ένσταση που αφορούσε στη νομιμότητα της επιλογής των υποψηφίων Πρυτάνεων από το Συμβούλιο του Ιδρύματος. Η διαδικασία θα πρέπει να επαναληφθεί ως προς το σκέλος αυτό, και έτσι ξαναγίνεται εκλογή Πρύτανη, που έχει ήδη ορισθεί για την Πέμπτη 24 Σεπτεμβρίου με ηλεκτρονική ψηφοφορία. Υποψήφιοι Πρυτάνεις είναι οι κκ. Βασίλειος Αναστασόπουλος, καθηγητής της Σχολής Θετικών Επιστημών, Βενετσάνα Κυριαζοπούλου, καθηγήτρια της Σχολής Επιστημών Υγείας, και ο Κώστας Ραβάνης, καθηγητής της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών. Η αλλαγή αυτή



Οι υποψήφιοι: Β. Αναστασόπουλος, Β. Κυριαζοπούλου και Κ. Ραβάνης

στη διοίκηση του Πανεπιστημίου έρχεται σε μια κρίσιμη περίοδο, που υπάρχει θεσμική αβεβαιότητα για την τρίτοβάθμια εκπαίδευση, αλλά και χρονίζοντα προβλήματα υποχρηματοδότησης του ιδρύματος.

Απώλεια δύο σημαντικών ανθρώπων για το Πανεπιστήμιό μας



Ο Κωνσταντίνος Γούδας



Ο Χρήστος Χατζηθεοδώρου

Την θλίψη της Πανεπιστημιακής Κοινότητας της Πάτρας προκάλεσε η πρόσφατη απώλεια δύο εκλεκτών μελών της: του Κωνσταντίνου Γούδα, Ομότιμου Καθηγητή του Τμήματος Μαθηματικών και πρώην Πρύτανη του Ιδρύματος κατά το ακαδημαϊκό έτος 1975-1976, και του Χρήστου Χατζηθεοδώρου, Ομότιμου Καθηγητή του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών και πρώην Πρύτανη του Ιδρύματος, κατά την περίοδο 2003-2006.

Με ψηφίσματά της, η Σύγκλητος εξέφρασε τα συλλληπητήριά της στις οικογένειες των εκλιπόντων, κάνοντας ιδιαίτερη μνεία στο ήθος των δύο ανδρών καθώς και στην πολυσχιδή συμβολή τους στην ακαδημαϊκή έρευνα και διδασκαλία, αλλά και στο σημαντικό διοικητικό έργο που επιτέλεσαν για το Πανεπιστήμιο κατά τη διάρκεια της πρυτανικής θητείας τους.

«...μια υπόκλιση μπροστά στους δύο ανθρώπους που έφυγαν ...»

Δυο φορές κυμάτισε μεσίστια η σημαία του Πανεπιστημίου μας μέσα σε μια βδομάδα, εκφράζοντας την θλίψη της κοινότητας για την απώλεια δύο διακεκριμένων μελών της που έφυγαν σ' αυτό το διάστημα από κοντά μας.

Οι λίγες αυτές γραμμές γράφονται σαν μια υπόκλιση μπροστά στους δύο ανθρώπους που έφυγαν τόσο κοντά ο ένας στον άλλο, έχοντας ξεχωρίσει πέρα από τίτλους και αξιώματα μέσα στο χώρο του Πανεπιστημίου της Πάτρας. Ένα χώρο που, όπως όλοι οι πανεπιστημιακοί χώροι, με το να είναι περικαρακωμένος, ανταγωνιστικός και δύσκολος, επιβάλλει στους ανθρώπους του μοναχικές πορείες, κάνοντάς τους, όχι σπάνια, απρόσιτους και σκληρούς.

Ο Κώστας Γούδας και ο Χρήστος Χατζηθεοδώρου είχαν πολλά κοινά, τα οποία βλέπει κάποιος όταν διαβάσει τα βιογραφικά τους. Καθηγητές θετικών κατευθύνσεων, λαμπρά μυαλά με μεγάλη προβολή, διετέλεσαν και οι δύο πρυτάνεις του Πανεπιστημίου Πατρών τιμώντας το αξίωμα με την προσωπικότητά τους



Είχαν όμως και κοινά χαρακτηριστικά που δεν γράφονται στα βιογραφικά, κι αυτά ίσως είναι πολύ πιο σημαντικά από τα επισημονικά τους επιτεύγματα. Χαρακτηριστικά που έκαναν την παρουσία τους αισθητή όχι μόνον μέσα στον ακαδημαϊκό χώρο, στα σπουδαστήρια και τα εργαστήρια, ανάμεσα σε φοιτητές και συναδέλφους, αλλά και στο περιβάλλον έξω από αυτόν. Κι αυτά δεν ήταν άλλα από την έμφυτη ευγένεια που τους χαρακτήριζε και τον σεβασμό της προσωπικότητας του άλλου, είτε αυτός ήταν ένας φοιτητής, κάποιος κατώτερος συνάδελφος, ή ο σερβιτόρος σε μια εκδήλωση.

Μιλώντας μαζί τους χαιρόσουν την αρχοντιά του ευπατρίδη, την προσήνεια του καταξιωμένου, την φωτεινότητα του χαρισματικού ανθρώπου. Μακάρι το φως που τους συνόδευε να είναι οδηγός για τους νεώτερους συνεργάτες τους, όπως ήταν και για πολλούς παλιούς, αλλά και για τους φοιτητές που είχαν την τύχη να τους έχουν δασκάλους. Κι αυτό είναι η παρακαταθήκη που μας άφησαν.

[της Ρόης Θ. Θωμά, τ. καθηγήτριας Τμήματος Φυσικής Π. Πατρών]

Το Τμήμα Φαρμακευτικής συμβάλλει στην επικαιροποίηση γνώσεων των αποφοίτων του

Τα Πανεπιστήμια Πατρών (Τμήμα Φαρμακευτικής), Θεσσαλίας (Τμήμα Βιοχημείας και Βιοτεχνολογίας) και το Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο (Τμήμα Επιστήμης Διαιτολογίας-Διατροφής) επικαιροποιούν τις γνώσεις αποφοίτων Α.Ε.Ι. σε σύγχρονες τεχνικές βιο-ανάλυσης, οι οποίες βρίσκουν εφαρμογή στην υγεία, τη γεωργία, το περιβάλλον και τη διατροφή. Με αυτό τον τρόπο διασφαλίζεται ότι τα εκπαιδευμένα και πιστοποιημένα στελέχη μπορούν να παρέχουν υπηρεσίες υψηλών προδιαγραφών. Τον Μάιο ολοκληρώθηκε και ο 2ος κύκλος του Προγράμματος, με τίτλο: «Οι σύγχρονες τεχνικές βιο-ανάλυσης στην υγεία, τη γεωργία, το περιβάλλον και τη διατροφή». Ο κύκλος αυτός κατάρτισης παρέχει Πιστοποιητικό βαρύτητας 15 Μονάδων ECTS.

Τα πιστοποιητικά απονεμήθηκαν στους συμμετέχοντες από τους Αναπληρωτές Καθηγητές του Τμήματος Φαρμακευτικής Κωνσταντίνο Πουλά και Σταύρο Τοπούζη. Χαιρετίζοντας την εκδήλωση, οι συντονιστές υπογράμμισαν τη σπουδαιότητα της διαρκούς επικαιροποίησης των γνώσεων όλων των αποφοίτων Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. μέσα από αντίστοιχες πρωτοβουλίες.

Οι συνεχώς εξελισσόμενοι κλάδοι της Ιατρικής, της Φαρμακευτικής, της Βιοτεχνολογίας και της Γεωργίας-Αλιείας-Κτηνοτροφίας καθιστούν απαραίτητη την διαρκή επιμόρφωση των εργαζομένων στους αντίστοιχους τομείς. Το πρόγραμμα επιμόρφωσης είναι χρηματοδοτούμενο και παρέχεται δωρεάν στους συμμετέχοντες. Απευθύνεται σε πτυχιούχους Α.Ε.Ι που είναι απόφοιτοι

Τμημάτων Βιολογίας, Βιοχημείας, Ιατρικής, Χημείας, Γεωπονίας, Κτηνιατρικής, Φαρμακευτικής, Τεχνολογίας Τροφίμων, Ζωικής και Φυτικής Παραγωγής, Διαιτολογίας-Διατροφής, Περιβάλλοντος, Ιατρικών Εργαστηρίων, καθώς και σε στελέχη δημοσίου και ιδιωτικού τομέα.

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα: www.pharmacy.upatras.gr

[Κωνσταντίνος Πουλάς, Τμ. Φαρμακευτικής]



Οι καθηγητές της Φαρμακευτικής κκ Κ. Πουλάς και Σ. Τοπούζης περιστοιχιζόμενοι από τις καταρτιζόμενες κατά την τελετή απονομής

Επικαιρότητα

Erasmus+ Πρακτική Άσκηση στο εξωτερικό
Πανελλαδική πρωτιά του Πανεπιστημίου μας

Το πρόγραμμα **Erasmus+** είναι πλέον γνωστό και ευρύτατα καταξιωμένο στις πανεπιστημιακές κοινότητες. Μέσα από τις δράσεις του, φοιτητές όλων των επιπέδων, καθηγητές και υπάλληλοι έχουν την ευκαιρία να μετακινηθούν για σπουδές, διδασκαλία και επιμόρφωση σε πανεπιστήμια και εργασιακούς φορείς της Ευρώπης. Πολύ πρόσφατα εγκρίθηκαν οι πρώτες κινητικότητες για τρίτες χώρες σε διεθνές επίπεδο, πέραν της Ευρώπης, εγκαινιάζοντας μια ακόμα διάσταση στην επικοινωνία της έρευνας, της επιστήμης και της διδασκαλίας στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Τα οφέλη που αποκομίζουν οι μετακινούμενοι μέσα από το **Erasmus+** είναι πολλά και προφανή: αναπτύσσουν νέες δεξιότητες και προσόντα, βελτιώνουν τις γλωσσικές τους ικανότητες και καλλιεργούν διαπολιτισμικές αξίες, παίρνοντας μια γεύση για το τι σημαίνει η φράση: «Πολίτης της Ευρώπης», ενώ οι φοιτητές που μετακινούνται για πρακτική άσκηση μπορούν να αποκτήσουν πολύτιμη εργασιακή εμπειρία και ευκαιρίες καριέρας στο εξωτερικό.

Το Πανεπιστήμιο Πατρών, δίνοντας ιδιαίτερη σημασία στη διεθνοποίηση, την εξωστρέφεια και την επικοινωνία, όχι μόνο συμμετέχει σθεναρά στους άξονες κινητικότητας του **Erasmus+**, αλλά κατέχει και μια πολύ τιμητική πρωτιά. Μεταξύ των ακαδημαϊκών ετών 2007/2008 και 2013/2014, ανάμεσα σε όλα Ελληνικά Ιδρύματα Ανώτατης Εκπαίδευσης κατετά-

γη πρώτο για την κινητικότητα φοιτητών του στη δράση της πρακτικής άσκησης (**Placements**), σύμφωνα με τα στοιχεία που ανακοίνωσε πρόσφατα το Ι.Κ.Υ.

Στη δράση κινητικότητας για πρακτική άσκηση (**Erasmus+ for traineeships**), δίνεται η δυνατότητα συμμετοχής σε φοιτητές από όλους τους κύκλους σπουδών (προπτυχιακούς, μεταπτυχιακούς και υποψηφίους διδάκτορες) να εργαστούν για ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα σε φορείς ή ιδρύματα της Ευρώπης. Στο Πανεπιστήμιό μας μέχρι σήμερα έχουν λάβει μέρος στη δράση αυτή 492 φοιτητές (το προηγούμενο ακαδημαϊκό έτος η συμμετοχή ξεπέρασε κάθε προηγούμενη χρονιά, φτάνοντας τους 92 εξερχόμενους φοιτητές), και ένα μεγάλο ποσοστό από αυτούς βρήκε μια ευκαιρία να συνεχίσει την καριέρα ή τις σπουδές του στο εξωτερικό, στον φορέα όπου φιλοξενήθηκε για λίγους μήνες. Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία του προγράμματος σε πανευρωπαϊκό επίπεδο, πάνω από έναν στους τρεις φοιτητές που έκανε πρακτική άσκηση στο εξωτερικό του προσφέρθηκε μόνιμη δουλειά στην επιχείρηση υποδοχής μετά το πέρας της πρακτικής, ενώ οι φοιτητές που συμμετέχουν στο **Erasmus+** έχουν τις μισές πιθανότητες να βιώσουν μακροχρόνια ανεργία σε σύγκριση με τους συναδέλφους

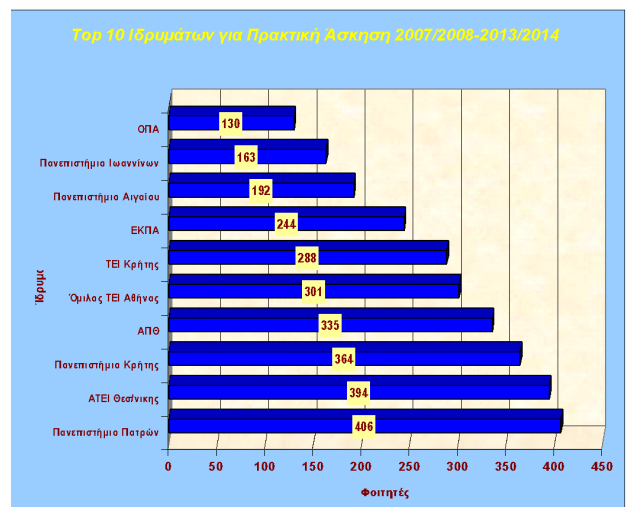
τους που δεν μετακινήθηκαν στο εξωτερικό.

Η πρόκληση που καλούμαστε να αντιμετωπίσουμε πλέον δεν είναι να διατηρήσουμε τα υψηλά επίπεδα κινητικότητας του Πανεπιστημίου μας αλλά να τα αυξήσουμε, τόσο ποιοτικά όσο και ποσοτικά. Για το νέο ακαδημαϊκό έτος αναμένεται ακόμη μεγαλύτερο το ενδιαφέρον των φοιτητών για πρακτική άσκηση σε χώρες της Ευρώπης, καθώς οι φοιτητές έχουν συνειδητοποιήσει το όφελος που αποκομίζουν από τη συμμετοχή τους στην εν λόγω δράση. Ήδη από τον Ιούνιο του 2015 έχει ανακοινωθεί η προκήρυξη για την υποβολή των αιτήσεων στη δράση για «Πρακτική Άσκηση» για το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016 με καταληκτική ημερομηνία των αιτήσεων **την Παρασκευή, 11/09/2015**. Σας περιμένουμε!!

[Ανδρονίκη Π. Χρυσάφη
Αν. Προϊσταμένη Διεύθυνσης Διεθνών,
Δημοσίων Σχέσεων και Δημοσιευμάτων]

Μαρτυρία φοιτήτριας του Πανεπιστημίου μας που συμμετείχε στο πρόγραμμα:

Μέσω του προγράμματος **Erasmus+ Placements** πραγματοποίησα την πρακτική μου άσκηση σε ένα σχολείο προσχολικής εκπαίδευσης στην Μαδρίτη της Ισπανίας. Η συμμετοχή μου στο πρόγραμμα **Erasmus+** μου έδωσε την δυνατότητα να γνωρίσω από κοντά τον τρόπο οργάνωσης του εκπαιδευτικού συστήματος στην Ισπανία, ενώ παράλληλα απέκτησα εργασιακή εμπειρία και επαγγελματικές σχέσεις, οι οποίες αποτελούν πλεονέκτημα για την μελλοντική εύρεση εργασίας. Μετά την ολοκλήρωση της πρακτικής μου άσκησης, υπήρξε πρόταση για μελλοντική συνεργασία με το σχολείο αν και εφόσον το επιθυμώ. Επίσης, η αντιμετώπιση που είχα από όλο το εκπαιδευτικό προσωπικό ήταν η καλύτερη, και μάλιστα με την πλειοψηφία του δημιουργήσαμε σχέσεις συνεργασίας και φιλίας. Κοιτάζοντας πίσω, μπορώ να πω ότι η συμμετοχή μου στο πρόγραμμα μόνο με ωφέλησε. Προτείνω ανεπιφύλακτα σε όσους το επιθυμούν να λάβουν συμμετοχή στο πρόγραμμα, γιατί αποτελεί εμπειρία ζωής. [Ε.Κ.]



Από τις διάφορες δραστηριότητες των φοιτητών μας στο πλαίσιο του Erasmus+ Πρακτική Άσκηση στο Εξωτερικό

Χρόνος και Χώρος στον Αρχαίο Ελληνικό Μύθο και την Αρχαία Ελληνική Θρησκεία

Ο μύθος και η θρησκεία ξεδιπλώνουν κάποιες από τις πιο σαγηνευτικές όψεις του αρχαίου ελληνικού κόσμου. Οι μύθοι κατά την αρχαιότητα ήταν μέσο κωδικοποίησης της ιστορικής μνήμης: στα έπη του Ομήρου, οι χαρακτήρες αφηγούνται μυθικές ιστορίες οι οποίες τους συνδέουν με θρυλικούς ήρωες, ή βγάζουν στην επιφάνεια συγγενικούς δεσμούς με συμπολεμιστές οι οποίοι χάνονται στα βάθη του χρόνου.

Ως αποτέλεσμα αυτού, η αρχαία ελληνική μυθολογική παράδοση χαρακτηρίζεται από ένα πλήθος τοπικών παραλλαγών, των οποίων η ποικιλία εξακολουθεί να μας εντυπωσιάζει. Εξ ίσου, αυτό που ονομάζουμε αρχαία ελληνική θρησκεία ήταν στην πραγματικότητα ένα πολύχρωμο μωσαϊκό θρησκευτικών πρακτικών και λατρειών, οι οποίες διαφοροποιούνταν από τόπο σε τόπο. Με κύριους άξονες αναφοράς την διαχρονική και πολυχωρική διάσταση του αρχαίου ελληνικού μύθου και θρησκείας, το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών διοργάνωσε μεταξύ 3-6 Ιουλίου Διεθνές Συνέδριο, με τίτλο: "Time and Space

in Greek Myth and Religion". Το Συνέδριο ήταν μία από τις δράσεις του *Εργαστηρίου Μελέτης Μύθου και Θρησκείας στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα*, το οποίο δραστηριοποιείται ενεργά στο Τμήμα Φιλολογίας από το 2004.

Στο Συνέδριο συμμετείχαν διακεκριμένοι ομιλητές από την Ευρώπη, τις Ηνωμένες Πολιτείες, τον Καναδά και την Ελλάδα, προερχόμενοι από συνολικά 29 διαφορετικά Πανεπιστήμια. Οι ανακοινώσεις μάς ξενάγησαν στο τοπίο των μυθολογικών και θρησκευτικών παραδόσεων της Αθήνας, της Βοιωτίας, της Δυτικής Ελλάδας, της Πελοποννήσου αλλά και της Ρώμης, επισήμαναν κείριες λειτουργίες του μυθικού χρόνου στο αττικό δράμα, και προσέφεραν ενδιαφέρουσες ερμηνείες του ρόλου της μυθικής τοπογραφίας στο έργο αρχαίων Ελλήνων φιλοσόφων, όπως ο Παρμενίδης και ο Πλάτωνας.

Η ποικιλία των προσεγγίσεων και οι γόνιμες συζητήσεις που συνόδευσαν τις παρουσιάσεις, σε συνδυασμό με την εγκάρδια ατμόσφαιρα, συνέβαλαν στην μεγάλη επιτυχία του συνεδρίου, το οποίο παρακολού-



θησαν προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές, μέλη ΔΕΠ του Πανεπιστημίου Πατρών και άλλων Πανεπιστημίων, αλλά και το ευρύ κοινό. Όλα αυτά χάρη στη σκληρή δουλειά των τριών διοργανωτών Ευφημίας Καρακάντζα (Επίκουρης Καθηγήτριας του Τμήματος Φιλολογίας), Αθηνάς Παπαχρυσόστομου (Επίκουρης Καθηγήτριας του Τμήματος Φιλολογίας), και Μενέλαου Χριστόπουλου (Καθηγητή και Προέδρου του Τμήματος Φιλολογίας), τους οποίους ευχαριστούμε θερμά. Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα του Εργαστηρίου Μύθου και Θρησκείας:

<http://mythreligion.philology.upatras.gr/pages/gr/conferences.html>,

Επίσης, μπορείτε να συμβουλευτείτε τη σελίδα του Εργαστηρίου στο Facebook: <https://www.facebook.com/mythrel.upatras>

[Κατερίνα Οικονομοπούλου, Τμ. Φιλολογίας]

Επανάχρηση - Ανακύκλωση κατά την Αρχαιότητα

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας διοργάνωσε μεταξύ 18-5 και 28-6-2015 την φωτογραφική έκθεση με τίτλο «Επανάχρηση Ανακύκλωση κατά την Αρχαιότητα», η οποία φιλοξενήθηκε φιλοξένησε στην αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών. Η έκθεση παρουσίασε 30 πίνακες-συνθέσεις φωτογραφιών με συνοπτικό υπομνηματισμό, που αφορούσαν στη δευτερογενή χρήση αρχαίων μελών, αντικειμένων και χώρων σε διάφορες τοποθεσίες και μνημεία της Πάτρας και της Αχαΐας. Μέσα από αυτούς γίνεται προφανές ότι η ανακύκλωση είναι ένα διαχρονικό φαινόμε-

νο που αντικατοπτρίζει το βαθμό καταναλωτισμού μιας κοινωνίας. Σε περιοχές που στερούνται λατομείων, όπως η Αχαΐα, η επανάχρηση αρχιτεκτονικών μελών από παλαιότερα κτίρια, ερειπωμένα ή κατεστραμμένα, έλυνε ένα σημαντικό πρόβλημα στην οικοδόμηση νέων κτηρίων. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί το Κάστρο Πάτρας που υψώνεται στη θέση αρχαίας Ακρόπολης, με άφθονο οικοδομικό υλικό από την κατεστραμμένη Ακρόπολη ενσωματωμένο στα τείχη του. Οι κτίστες της Μεσαιωνικής περιόδου δεν δισταζαν να εντοιχίσουν ακόμη και γλυπτά, προκειμένου να φτιάξουν μια στέρεα, ανθεκτική κατασκευή..

Ένας άλλος άξονας του φωτογραφικού αφιερώματος αφορούσε στην επανάχρηση αντικειμένων που, βγαίνοντας από το αρχικό λειτουργικό τους περιβάλλον, έχουν μετατραπεί σε διαφορετικά χρηστικά αντικείμενα. Πρόκειται για μια πρακτική ομοίως συνυφασμένη με την έννοια της οικονομίας, η οποία βρήκε εφαρμογή σε διάφορα υλικά πέραν του λίθου. Για παράδειγμα,

κότσια ζώων, οι λεγόμενοι αστράγαλοι, χρησιμοποιούνταν ως παιχνίδια αλλά και στη μαντική διαδικασία, ενώ πήλινες χύτρες ή αμφορείς χρησιμοποιήθηκαν για ενταφιασμό, συνήθως βρεφών, το λεγόμενο εγχυτρισμό. Τέλος, μια περαιτέρω θεματική ενότητα περιλάμβανε χώρους οι οποίοι διατήρησαν την ιερότητα τους στο πέρασμα των αιώνων, όπως αποδεικνύουν οι παλαιοχριστιανικές βασιλικές και βυζαντινές εκκλησίες οι οποίες ιδρύθηκαν στη θέση ειδωλολατρικών ναών. Για παράδειγμα, το αγίασμα του Αγίου Ανδρέα στην Πάτρα διαδέχθηκε αρχαίο κατοπτρομαντείο στην ιερή πηγή της Δήμητρας ή Γαίας. Διαχρονική ήταν επίσης η χρήση του Φρουρίου στο Ρίο, το οποίο ξεκίνησε ως οθωμανικό αμυντικό οχυρό, επεκτάθηκε από τους Ενετούς, μετατράπηκε μετά την ίδρυση του ελληνικού κράτους σε φυλακές βαρυποινικών και αργότερα σε στρατόπεδο, ενώ στην εποχή μας ένας από τους πύργους του στεγάζει ναό της Ζωοδόχου Πηγής.

[Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας]



Από τον χώρο της έκθεσης στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών

Οι απόφοιτοί μας γράφουν

Τυχώς ή Επιτυχώς;

Με υποδέχτηκε την πρώτη εβδομάδα του Αυγούστου από την αυλόπορτα του πατρικού του στο Κάτω Καστρίτσι – λίγο πιο πάνω από το Π.Π. – έχοντας στην αγκαλιά του τον ενός έτους γιό του – το Τζιμάκο, όπως τον αποκάλεσε κάποια στιγμή, προσπαθώντας να του τραβήξει την προσοχή.

Με όλη την οικογένεια παρούσα ξεκινήσαμε να συζητάμε στο σαλόνι. Η προσφορά δροσερού καρπουζιού και η ξαφνική επίσκεψη φίλων του ήταν κάποιες από τις ευχάριστες διακοπές που είχαμε.

Τι ήξερα:

Ο Δρ. Στέφανος Αρετάκης είναι μόλις εικοσι-οκτώ χρονών, σύζυγος και πατέρας. Είναι αριστούχος – με βαθμό 10/10 – απόφοιτος του Μαθηματικού Πατρών. Με υποτροφία βρέθηκε στο Πανεπιστήμιο του **Cambridge**, όπου ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό του στα θεωρητικά μαθηματικά και εν συνεχεία τη διδακτορική διατριβή του στη μαθηματική φυσική, υπό την επίβλεψη του καθηγητή Μιχάλη Δαφέρμου.

Στο πλαίσιο αυτής της συνεργασίας απέδειξε ένα νέο είδος μαύρων τρυπών, αυτών που με απειροελάχιστη μεταβολή των δυνάμεων που τους ασκούνται μετατρέπονται σε ασταθείς.

Η αίτησή του για μία εκ των δύο θέσεων ως «**Veblen Research Instructor**» για την τριετία 2012-2015 στο πανεπιστήμιο του **Princeton** έγινε δεκτή ως φυσικό ακόλουθο. Βρίσκεται εκεί μέχρι σήμερα ως Επίκουρος Καθηγητής, ενώ παράλληλα κατέχει θέση Επίκουρου Καθηγητή στο πανεπιστήμιο του **Reading** της Αγγλίας.

Τι έμαθα:

Αν και το παρόν του φαίνεται σαν μία αλληλουχία επιτυχημένων επιλογών, ο ίδιος επιμένει να δηλώνει τυχερός.

Γεννήθηκε στο Παγκράτι και έζησε εκεί μέχρι την ημέρα που ο πατέρας του θα πάρει μετάθεση ως μαθηματικός στο λύκειο Κάτω Καστρίτσι στην Πάτρα. Ήταν επτά χρονών. Αν και το σύμπαν των μαθηματικών τον μαγνήτισε από την πρώτη τους συνάντηση, το ενδιαφέρον του για το σχολείο αυτό καθαυτό μάλλον ήταν ελάχιστο έως ανύπαρκτο.

Το 2001 η ενημέρωση των μαθητών για την Μαθηματική Ολυμπιάδα διά στόματος ενός εκπροσώπου της Μαθηματικής Εταιρείας φαίνεται να ηχεί στα αυτιά του σαν προσωπικό κάλεσμα. Αν και θα περιγράψει τις περιόδους των διαγωνισμών ως ψυχοφθόρες, φαίνεται να ανταποκρίνεται επιτυχώς.

Τα μετάλλια ξεκινούν το 2002 στη Βαλκανική Ολυμπιάδα Νέων, με τον ίδιο να κερδίζει ένα από τα χρυσά. Το 2003 δοκίμασε τη γεύση όλων των αποχρώσεων: χρυσό στην Εθνική, αργυρό στην Μεσογειακή και χάλκινα στη Βαλκανική και Διεθνή Ολυμπιάδα. Η Διεθνής Μαθηματική Ολυμπιάδα του 2003 διεξάγεται στην Ιαπωνία, όπου θα γνωρίσει και την μετέπειτα σύζυγό του. Το 2004 μένει στα κεκμημένα βάρη στην Εθνική, στη Βαλκανική και στη Διεθνή Ολυμπιάδα, ενώ θα ανέβει ένα στην Μεσογειακή.

Τελειώνει το Λύκειο με έναν μέσο όρο κάτω του μετρίου – περίπου 13/20. Οι διακρίσεις του, ωστόσο, θα του επιτρέψουν να

επιλέξει κατά το δοκούν το Τμήμα στο οποίο θα σπουδάσει, χωρίς να περάσει τη διαδικασία των Πανελληνίων.



Το Πανεπιστήμιο του Cambridge

Παρά τις μάλλον αναμενόμενες πιέσεις από τους γονείς του να επιλέξει την Ιατρική ή κάποιο τμήμα της Πολυτεχνικής Σχολής, ο ίδιος θα επιμένει στην ίσως πιο δίκαιη επιλογή του, το Μαθηματικό.

Αστειευόμενος, αναφέρει πως τότε ο πατέρας του του είχε πει, ότι, αν είναι τόσο σίγουρος ας το βγάλει με δέκα, όπως και έκανε δύο χρόνια αργότερα.

Περιγράφει τα χρόνια των προπτυχιακών του σπουδών ως ευχάριστα. Δε θα χρειαστεί κάτι περισσότερο από ένα ποδήλατο για να πηγαίνει στα μαθήματα, αφού το σπίτι του βρίσκεται πολύ κοντά στο Πανεπιστήμιο. Περνούσε το μεγαλύτερο μέρος της ημέρας του - σχεδόν 10 ώρες την ημέρα - σε παρακολουθήσεις, οι οποίες στάθηκαν αρκετές για την άριστη ολοκλήρωση των σπουδών του, και σε συζητήσεις με καθηγητές τους οποίους εκτιμούσε. Όταν επέστρεφε ή τις ημέρες που δεν είχε μαθήματα, προτιμούσε να βρίσκεται με φίλους και να παίζει μπάλα.

Αντιθέτως, τα επόμενα δύο χρόνια του μεταπτυχιακού χάνουν την παιδική τους ξηνοιασιά, με εκείνον να χάνει προσωρινά τον ενθουσιασμό και την ανάγκη του για τα μαθηματικά και να συνειδητοποιεί την επιθυμία του να δημιουργήσει την δική του οικογένεια. Ανταποκρίνεται στις ακαδημαϊκές του υποχρεώσεις απλώς επαρκώς, με τη «χειρότερη» του απόδοση στις τελικές εξετάσεις του μεταπτυχιακού του, στις οποίες θα φτάσει μετά από ένα μακρύ διάστημα κακού ύπνου, αποτέλεσμα ενός κοκτέιλ άγχους και μόνιμου θόρυβου από μία μπουλντόζα που δούλευε έξω από το σπίτι του, για ολόκληρο σχεδόν το διάστημα προετοιμασίας του. Τα αποτελέσματα δε θα του επιτρέψουν να επεκτείνει τις σπουδές του σε διδακτορικό επίπεδο, στο πανεπιστήμιο του **Cambridge**.

Χάρη σ' αυτήν τη δυσκολία θα χτυπήσει την πόρτα του καθηγητή μαθηματικής φυσικής του **Cambridge** Μιχάλη Δαφέρμου, ο οποίος θα αποφασίσει να τον στηρίξει και να γίνει ο επιβλέπων καθηγητής του, συμπεριλαμβανοντάς τον στην ομάδα του. Τότε, στο πλαίσιο του διδακτορικού του, θα ξεκινήσει με στυλό και χαρτί να μελετά μέσω των εξισώσεων της γενικής θεωρίας της σχετικότητας το πως επηρεάζεται η γεωμετρία των μαύρων τρυπών.

To be continued...

Συνέχεια στη σελίδα 7

Συνέχεια από τη σελίδα 6

Τυχώς ή Επιτυχώς;

Εγκαινιάζουμε μια νέα στήλη με παρουσίαση αποφοίτων του Πανεπιστημίου Πατρών, στείλτε ιδέες και προτάσεις σας για απόφοιτους που θα θέλατε να παρουσιαστούν στη νέα στήλη

Ο κύκλος αυτός για εκείνον θα κλείσει με την απόδειξη ύπαρξης ασταθών μαύρων τρυπών. Σήμερα καλείται να αποφασίσει για κάτι που φαινομενικά είναι κρίσιμο τόσο για το μέλλον του έργου του όσο και για την ποιότητα ζωής του. Για εκείνον φαίνεται προτεραιότητα να φροντίσει μα κυρίως να ζήσει στιγμές καθημερινότητας με το γιό του.



Ο Στέφανος Αρετάκης

Θα πρέπει να διαλέξει αν για τα επόμενα χρόνια θα παραμείνει στο **Princeton**, έχοντας διπλό εισόδημα από αυτό που του προσφέρεται στο **Reading** και εξασφαλίζοντας τον επαγγελματικό του κύκλο, αλλά χάνοντας την ενεργή συμμετοχή, λόγω του απαιτούμενου ωραρίου, στο μεγάλωμα του γιού του, ή αν θα επιστρέψει στην Αγγλία ρισκάροντας την επαγγελματική του εξέλιξη και έχοντας τις μισές απολαβές, αλλά αναβαθμίζοντας την ποιότητα ζωής του σύμφωνα με τα κριτήριά του.

Θέλει να επιστρέψει στην Ευρώπη. Αν επέστρεφε στην Ελλάδα, θα το έκανε για να βρεθεί στο Πανεπιστήμιο της Πάτρας.

Τί πιστεύετε ότι σας οδήγησε και τί σας διευκόλυνε στην εξέλιξη της σταδιοδρομίας σας;

Οι καθηγητές που ήταν πολύ καλά προετοιμασμένοι για το μάθημα τους. Ο οδηγός σπουδών που ήταν πιστεύω πολύ καλά δομημένος για όλες της κατευθύνσεις των μαθηματικών. Προσωπικά με βοήθησε παρά πολύ η ευελιξία των καθηγητών που με άφηναν να παρακολουθήσω μαθήματα πριν εγγραφώ σε αυτά επίσημα...οπότε η Ελλάδα ίσως δεν τρώει όλα της τα παιδιά...

Κατά τη γνώμη σας, πού υπερέχει και σε τί υστερεί το ελληνικό πανεπιστήμιο;

Δύσκολη ερώτηση. Στο εξωτερικό υπάρχουν πολύ καλά πανεπιστήμια που είναι πρότυπα κέντρα εκπαίδευσης και έρευνας, αλλά και πολλά κέντρα που έχουν πιο πολύ κερδοσκοπικό χαρακτήρα. Σίγουρα το πανεπιστήμιο θα μπορούσε να υιοθετήσει ενέργειες που κάνουν τα πολύ καλά κέντρα, όπως για παράδειγμα υποτροφίες για καλούς διεθνείς φοιτητές, μεγάλη έμφαση σε ερευνητικά grants κλπ.

Υπάρχει κάτι το ιδιαίτερο, σύμφωνα με την προσωπική σας εμπειρία, που προσφέρει η φοίτηση στο τμήμα Μαθηματικών του Π.Π. ;

Για φοιτητές που έχουν διάθεση για διάβασμα και αγάπη για τα μαθηματικά, το τμήμα Μαθηματικών στο Π.Π. είναι ένα πολύ καλό μέρος. Τα μαθήματα είναι πλήρη και οι καθηγητές πολύ συνεργάσιμοι. Σχεδόν όλοι οι καλοί φοιτητές (με τεράστιο ποσοστό επιτυχίας) πάνε για μετεκπαίδευση στα δέκα διεθνώς καλύτερα πανεπιστήμια.

Υπάρχει κάτι στο οποίο θα θέλατε να είχατε εκπαιδευτεί καλύτερα στις προπτυχιακές σπουδές, θα προτείνατε αλλαγές στον οδηγό σπουδών;

Πάντα μπορούν να γίνουν αλλαγές, αλλά δεν νομίζω ότι ο οδηγός σπουδών υστερεί σε κάτι.

Τέλος, τί θα συμβουλευάτε τους φοιτητές και ιδιαίτερως τους νέους απόφοιτους του Τμήματός σας, που ξεκινούν την σταδιοδρομία τους στην Ελλάδα του σήμερα; Ποιούς τομείς προκρίνετε ως το «μέλλον» της επιστήμης σας;

Θα τους συμβούλευα να διαβάζουν σε καθημερινή βάση, έστω και από λίγο (δηλαδή και 15 λεπτά)! Το Μαθηματικό έχει αρκετά μαθήματα, αλλά είναι όλα άμεσα συνδεδεμένα, και έτσι μια καλή βασική γνώση βοηθά πολύ στην σχετικά γρήγορη και αποτελεσματική ολοκλήρωση των σπουδών. Επίσης, να μην διστάζουν να έρχονται σε επαφή με τους καθηγητές. Τέλος, να συμβουλευούνται υλικό από το διαδίκτυο.

[Χριστίνα Κουϊμουτζή]

Σεπτέμβριος στο Πανεπιστήμιο

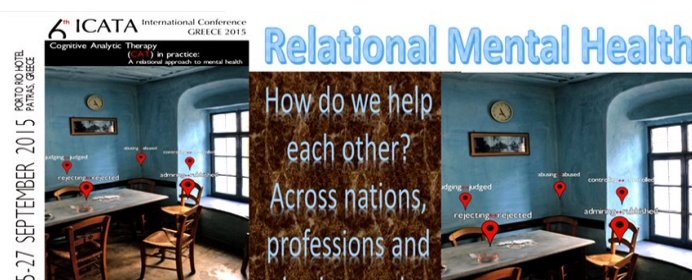
10-12/09/15, στο ξενοδοχείο «Porto Rio», η Ένωση Ελλήνων Δικονομολόγων, σε συνεργασία με τον Δικηγορικό Σύλλογο Πατρών, διοργανώνει το 40^ο Πανελλήνιο Συνέδριο της (Αφιερωμένο στην μνήμη του Δικηγόρου Αθηνών Ιωάννου Μπρίνια), με γενικό θέμα: «**ΕΝΩΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΟΝΤΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΔΙΚΗ**». Ώρα έναρξης: 9:00.



19-20/09/15, στο ξενοδοχείο «Porto Rio», θα διεξαχθεί το **18ο Συνέδριο Ακτινολόγων Νοτιοδυτικής Ελλάδας**.



25-27/09/15, στο ξενοδοχείο Porto Rio, η Πανελλήνια Εταιρεία Γνωστικής Αναλυτικής Ψυχοθεραπείας (ΠΕΓΑΨ) σε συνεργασία με την International Cognitive Analytic Therapy Association (ICATA), διοργανώνει το



14-18/09/15, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το τμήμα Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής διοργανώνει το συνέδριο **ALGO 2015**. Ώρα έναρξης: 9:00.



6ο Συνέδριο της ICATA, με θέμα: “**Cognitive Analytic Therapy: Relational Approach to Mental Health**”.

28/09/15, έναρξη του Χειμερινού Κύκλου Εργαστηρίων «Καινοτομία & Επιχειρηματικότητα» που διοργανώνει η ΜΟΚΕ ΠΠ στην Κεντρική Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης του ΠΠ. Τα εργαστήρια θα διεξάγονται κάθε Δευτέρα και θα έχουν διάρκεια από 28/09 έως 17/10.



30/09/15, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός διοργανώνει τελετή ορκωμοσίας εθελοντών του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού. Ώρα έναρξης: 19:00.

[Όλγα Καραγιάννη]

19/09/2015, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το ΚΕΔΜΟΠ και ο Καθηγητής Ιατρικής Α. Σπυριδωνίδης διοργανώνουν εκδήλωση του κέντρου εθελοντών δότην μελούς των οστών.



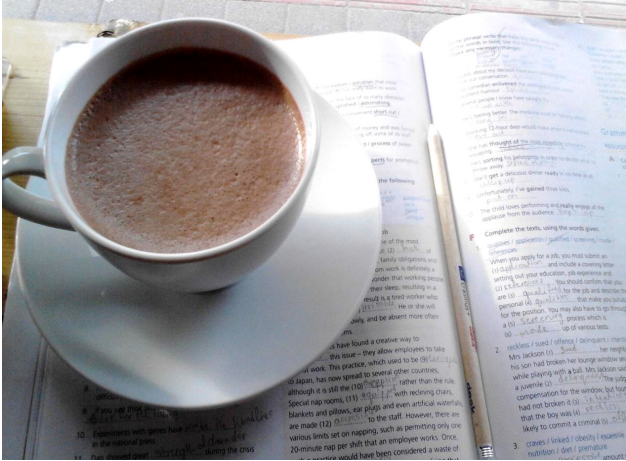
Η ομάδα του @up: Πρόσκληση

Το περιοδικό μας βγαίνει χάρη στην εθελοντική δουλειά μιας ομάδας φοιτητών και εργαζόμενων που απάντησαν στο αρχικό κάλεσμα. Επειδή η ομάδα έχει ανάγκη συνεχούς ανανέωσης γίνεται νέα πρόσκληση για θέσεις στην ομάδα συνεργατών. Η επιλογή θα γίνει για θητεία 1 χρόνου για το έτος 2015-2016.

Όσοι θέλετε να αποκτήσετε εμπειρία σε σύνταξη, ρεπορτάζ, φιλολογική επιμέλεια, καλλιτεχνική επιμέλεια, αλλά και διακίνηση εντύπου, διαφήμιση, ηλεκτρονική έκδοση, και να συμβάλετε στο περιοδικό μας, στείλτε σύντομο βιογραφικό στο newsletter@upatras.gr ως τις 30 Οκτωβρίου 2015.

Χαμένη στον φοιτητόκοσμο

Τι μπορείς να δεις μέσα από το τζάμι του αστικού και μέσα από τα μάτια μιας φοιτήτριας που έχει πει 2322626



Μέσα από το τζάμι του λεωφορείου βλέπω τα ίδια μέρη, εκείνα που άφησα γύρω στα μέσα Ιουνίου, εκείνα που θα συναντήσω και πάλι τον Σεπτέμβρη. Έφυγε ένα ολόκληρο καλοκαίρι τόσο γρήγορα. Έφυγαν τρία χρόνια φοιτητικής ζωής πριν καν μάθω το όνομα της κυρίας που φτιάχνει τον καφέ στην καντίνα.

Αγαπητέ πρωτοετή, σαν χθες είχα και εγώ το ίδιο ύφος. «Μπορείτε να μου πείτε πού βρίσκεται η αίθουσα ΑΕ;», ρωτούσα επανειλημμένα, μέχρι που έμαθα τόσο καλά πού είναι, ώστε στις εξεταστικές να πηγαίνω πάλι εκεί, κι ας μην έδινα εκεί. Ο καφές της καντίνας έγινε αγαπημένη συνήθεια, καθώς ήταν δύσκολο το πρωινό ξύπνημα με Στατιστική και Ιστορία. Τα φεστιβάλ, οι ημερίδες και τα σεμινάρια άρχισαν να δίνουν στην καθημερινότητα μία νέα υφή, το περπάτημα στο Πανεπιστήμιο Πατρών ήταν ο πιο ευχάριστος τρόπος να γνωρίσει κανείς νέα μέρη και νέο κόσμο, κόσμο που χανόταν, κόσμο που διάβαζε κάποιο περιοδικό, κόσμο με τα ακουστικά του, ή με τα χαρτόνια από την εργασία του. Διαβαστερούς με τα laptop, τον γαλλικό καφέ και την jazz, μουσικούς με μακριά μαλλιά, κιθάρες και ακουστικά, αρχιτέκτονες με μακέτες, απλούς αποπροσανατολισμένους σαν κι εσένα.

Ο μπροστινός σου στο λεωφορείο διαβάζει το @Up και αναρωτιέσαι τι είναι αυτό, καθώς προσπαθείς να το διαβάσεις μαζί του χωρίς να φανείς περιέργος. Άπου μέσα στις σελίδες ανακαλύπτεις και τον urfm, κάπου ανάμεσα στα τραγουδία και τις εκπομπές ακούς την ανακοίνωση για εκείνο το φεστιβάλ, στο οποίο πας και γνωρίζεις την Μαρία η οποία Μαρία τα ήξερε όλα αυτά πριν από εσένα. Και προτού προλάβεις να το συνειδητοποιήσεις, τρέχεις με την Μαρία από φεστιβάλ σε φεστιβάλ, δεν αφήνετε εκδήλωση για εκδήλωση. Φυσικά μετά πάτε στα φοιτητικά στέκια

της Πάτρας που δεν τα είχες ανακαλύψει τόσο καιρό (μα πού ζούσες;) και τραγουδάς ρεμπέτικα, ή χορεύεις salsa.

Ε, πας και καμια βόλτα από την ΑΕ το επόμενο πρωί, εκτός αν είναι Δευτέρα. Γιατί όπως λέει το στιχάκι στην φοιτητική ομάδα του facebook: «Μισούμε τις Δευτέρες». Όλες τις άλλες μέρες μαθαίνεις. Ανθρώπους, συμπεριφορές και τρόπους να εξειδικεύεις σε αυτό που από μικρός-ή ονειρευόσουν, ή σε αυτό που σου έτυχε, και που ήταν τελικά πολύ διαφορετικό από ό,τι περίμενες. Μαθαίνεις τις αντοχές σου και τις επιθυμίες σου, κινητοποιείται πολιτικά διεκδικώντας τα φοιτητικά σου δικαιώματα. Συναντάς εθελοντικές ομάδες και γίνεσαι και σύ εθελοντής.

Μα κυρίως, μέσα και έξω από την κάθε ΑΕ, μαθαίνεις πώς να μαθαίνεις σωστά. Πώς να αποκομίζεις εμπειρίες και να κατακτάς γνώσεις χωρίς να είσαι παθητικός αποδέκτης πληροφοριών. Και το πρωί στο μάθημα και το βράδυ στην μπυραρία.

Κατά τα τ' άλλα ερωτεύεσαι, κάνεις δυνατές φιλίες, ξεκινάς να κάνεις και δυο βήματα προς την ανεξαρτησία, διαβάζεις και ονειρεύεσαι. Αν είσαι ταξιδιάρης, χτυπάς και ένα Erasmus. Το πάσο σου ανοίγει πόρτες- αρκεί να μην έχει παραπέσει κάπου μέσα στην τσάντα, γιατί τότε μένεις μέσα στο λεωφορείο. Ξεκολλάς την πτυχιακή που ήταν στο pause και επιδιώκεις να πάρεις πτυχίο.

Όχι πια γιατί πρέπει. Τώρα ξέρεις γιατί θες να πάρεις πτυχίο.

Για να μπορείς επιτέλους να κάνεις αυτό που αγαπάς στην ζωή σου, ή, ακόμα πιο σωστά, για να μπορέσεις να κυνηγήσεις με νύχια και με δόντια στην δύσκολη εποχή που ζούμε μια ευκαιρία να αλλάξεις τον κόσμο, θέτοντας σε εφαρμογή τα όσα έμαθες.

Και μια ηλιόλουστη μέρα του Αυγούστου, ίσως να κοιτάξεις έξω από το παράθυρο αυτού του λεωφορείου που αγαπάς και μισείς ταυτόχρονα και να συνειδητοποιήσεις πως έφτασες στο τέταρτο έτος.

Και πως, σε λίγο καιρό, το μονοπάτι αυτό θα τελειώσει και θα χαθείς σε άλλους προορισμούς μαθαίνοντας, γνωρίζοντας κόσμο, διασκεδάζοντας και κάνοντας επιλογές που σε κάνουν ευτυχισμένη-ο.

Γιατί τα όνειρα δεν κρύβονται στο μηχανογραφικό και στα μόρια, μα στην όμορφη καθημερινότητα που επέλεξες να ζεις. Ή που σου έτυχε.

Όπως και να έχει, καλή αρχή στον φοιτητόκοσμο!

Υ.Γ.: Στα αναγνωστήρια διαβάζεις πιο εύκολα, μόνο μην πας μαζί με φίλους!

[Σταματία Καλλιβωκά]

Seize the book...

Ο Κρηφ που γνωρίσαμε στο «Συννεφιάζει» αποκάτα το όνομα Μέλιος Καδρός και περπατά σε δύσβατα μονοπάτια, προσπαθώντας να επιβιώσει και να μορφωθεί. Γνωρίζει πολλούς ανθρώπους. Άλλοι τον βοηθούν και τον βάζουν με μιας στην καρδιά τους, κι άλλοι τον προδίδουν και τον πληγώνουν ανεπανόρθωτα. Αγαπά, κλαίει, ερωτεύεται, πονά. Πιστός όμως υπερασπιστής της αλήθειας και του δίκιου, δεν σταματά να αγωνίζεται για το όνειρό του, την αγάπη του για τα βιβλία και το διάβασμα.

Το «Ένα παιδί μετράει τ' άστρα» [1], γεμάτο με αυτοβιογραφικά στοιχεία, άμεση, απλή γραφή και τις δυνατές παρομοιώσεις του Μενέλαου Λουντέμη, συγκινεί και διαπλάθει χαρακτήρες.



Μοιράσου κι εσύ το βιβλίο που διάβασες πρόσφατα και σε έκανε να γελάσεις, να ταξιδέψεις, να ονειρευτείς, να αμφιβάλλεις. Στείλε στο newsletter@upatras.gr με θέμα Seize the Book και τον επόμενο μήνα ίσως δεις αρκετούς στο Πανεπιστήμιο να τριγουρίζουν διαβάζοντας το βιβλίο σου.

Μετά από κάθε ανάγνωση θα πιάσετε τον εαυτό σας να μετρά κι αυτός τ' άστρα προσπαθώντας να «τα βρει σωστά».

[1] Μενέλαος Λουντέμη, Ένα παιδί μετράει τ' άστρα, εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 2014/ 1η Έκδ. Δίφρος, 1956.

[της Δήμητρας Αλεξανδράκου]

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΟΥ @UP:

Χ. Γαβράς, Πρόεδρος Συμβουλίου Ιδρύματος, Β. Κυριαζοπούλου, Πρύτανης (Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο), Ν. Αβούρης, Ι. Βαν-Ντερ-Βέιλε, Α. Δημητρακόπουλος, Δ. Καρδαμάκης, Σ. Ράγκος, Κ. Συριόπουλος.

ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ #17 ΕΧΟΥΝ ΣΥΜΒΑΛΕΙ:

Κείμενα (αλφαβητικά): Δήμητρα Αλεξανδράκου, φοιτήτρια Τμ. Φιλοσοφίας, στελέχη Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας, Απόλλων Ζυγομαλάς, Τμ. Ιατρικής, Σταματία Καλλιβωκά, φοιτήτρια ΤΕΕΑΠΗ, Όλγα Μαρία Καραγιάννη, φοιτήτρια Τμ. Μαθηματικών, Χριστίνα Κουϊμουντζή, φοιτήτρια Τμ. Μαθηματικών, Ανδριάννα Κουλιέρη, φοιτήτρια ΠΤΔΕ, Κατερίνα Οικονομοπούλου, Τμ. Φιλολογίας, Κωνσταντίνος Πουλάς, Τμ. Φαρμακευτικής, Ρόη Θ. Θωμά, Καθ. Τμήματος Φυσικής, Ανδρονίκη Χρυσάφη, Τμ. Δημοσίων Σχέσεων.

Αρχισυνταξία: Κ. Οικονομοπούλου, Φιλολογία

Γραφιστική & καλλιτεχνική επιμέλεια: Δ. Ρίζου, ΜΟΚΕ και Σταματία Καλλιβωκά, φοιτήτρια ΤΕΕΑΠΗ

Φιλολογική επιμέλεια: Κ. Οικονομοπούλου, Φιλολογία

Επιμέλεια Ηλεκτρονικής Έκδοσης: Ε. Αναγνωστοπούλου, Σ. Ανδρωνά, Σ. Γκρέμος, Ν. Γλαράκη, Α. Λιακοπούλου, Β. Μαργέλλου, Μ.-Σ. Παπαδρόσου, Σ. Παπαναστασίου, Θ. Παπαλεξοπούλου, Ε. Πομώνη, Α. Χαλκοματά, Δ. Χειλαρης, Φοιτ. Φιλολογίας

Εκτύπωση: Τμήμα Εκτυπώσεων - Τυπογραφείου Πανεπιστημίου Πατρών

Κείμενα για δημοσίευση γίνονται δεκτά έως 20 του μήνα στο email: newsletter@upatras.gr

Αυτό το άκουσες;



Η Ανδριάννα Κουλιέρη, παραγωγός του UP FM (του σταθμού του Πανεπιστημίου Πατρών), για τον μήνα Φεβρουάριο θα έχει στο repeat:

The Revivalists – Wish I Knew You

The Revivalists
Wish I Knew You



Στη θρυλική Νέα Ορλεάνη, στη γενέτειρα της τζαζ, το 2007 σχηματίστηκαν οι Revivalists, δικαιώνοντας τη σπουδαία μουσική κληρονομιά της πόλης. Επτά ταλαντούχοι μουσικοί με διαφορετικές επιρροές ένωσαν τη δημιουργικότητα και την έμπνευσή τους, γοητεύοντας πλέον κάθε λάτρη της μουσικής. Στα μέσα του καλοκαιριού που μας πέρασε κυκλο-

φόρησε ο νέος δίσκος τους «Men Amongst Mountains», και από τότε βρίσκεται στο repeat. Ναι, ολόκληρος ο δίσκος. Ένα τραγούδι που ξεχωρίζει σίγουρα είναι το «Wish I Knew You». Η φωνή του David Shaw, ο νοσταλγικός ήχος του σαξοφώνου, ο funky ρυθμός της κιθάρας και οι αέρινοι ήχοι δημιουργούν το απόλυτο groove, από το πρώτο άκουσμα και τα πρώτα λεπτά. Από τις 14 ιστορίες του δίσκου που μιλούν για το πώς ένας άνθρωπος μπορεί να σταθεί μεγαλύτερος από τα προβλήματα και τα εμπόδια που του τυχαίνουν, η συγκεκριμένη ιστορία σου γεμίζει τη ψυχή και δεν σε αφήνει εύκολα να προχωρήσεις στην επόμενη.

Συμβουλές υγείας για αποδοτικότερη ακαδημαϊκή χρονιά



Το νέο ακαδημαϊκό έτος (ΑΕ) ξεκινά, και μαζί αρχίζει μία από τις πιο στρεσογόνους περιόδους, τόσο για τους φοιτητές όσο και για τους καθηγητές και το υπόλοιπο προσωπικό του Πανεπιστημίου μας. Ο οργανισμός όλων μας θα βρεθεί αναπάντεχα σε ψυχολογική και σωματική πίεση, ειδικά τους πρώτους μήνες του ΑΕ, μέχρι τα καινούρια δεδομένα και καταστάσεις να αρχίσουν να παίρνουν το ρυθμό τους (εγγραφές, εξεταστική, καθηγητές, νέες σχέσεις-συνεργασίες κ.λπ.).

Έχει αποδειχθεί ότι η τήρηση κάποιων βασικών κανόνων διατροφής και άσκησης μπορούν να συμβάλουν θετικά στον οργανισμό και να δώσουν περισσότερη σωμα-

τική και ψυχική δύναμη, μεγαλύτερη απόδοση στις καθημερινές δραστηριότητες, καλύτερη συγκέντρωση και ευκολότερη απομνημόνευση.

Όσον αφορά στη διατροφή, συστήνεται η ημέρα να ξεκινά με ένα καλό πρωινό με βάση τα γαλακτοκομικά, τα δημητριακά, τα φρούτα, και τακτικά το αβγό. Να αποφεύγονται τα λιπαρά φαγητά, τα πολύ αλμυρά και η ζάχαρη, όπως π.χ. κρουασάν, τυρόπιτες κ.λπ.. Είναι επιθυμητό να καταναλώνονται τρία βασικά γεύματα με εναλλαγές από όλες τις τροφικές ομάδες (κρέας, ζυμαρικά, λαχανικά, όσπρια, ψάρι κ.λπ.). Στο ενδιάμεσο μπορούν να καταναλωθούν φρούτα, γιαούρτι, μέλι, ανάλατοι ξηροί καρποί ή μικρά σάντουιτς. Η επαρκής ενυδάτωση με λήψη κυρίως νερού επιβάλλεται. Οι φυσικοί χυμοί είναι προτιμότεροι, ενώ ένας καφές την ημέρα είναι αρκετός.

Η εξαντλητική σωματική άσκηση δε συνιστάται και πρέπει να αποφεύγεται κατά τη διάρκεια εξεταστικής περιόδου. Όσοι ασχολούνται με κάποιο άθλημα πρέπει να τηρούν ισορροπία μεταξύ των ακαδημαϊκών υποχρεώσεων και των προπονητικών τους αναγκών, καθώς και τα δύο απαιτούν υψηλές αποδόσεις από τον οργανισμό. Αντίθετα, το καθημερινό ακαδημαϊκό πρόγραμμα είναι καλό να συνδυάζεται με ήπιας μορφής σωματική άσκηση. Αυτό μπορεί να μειώσει το άγχος και να

βελτιώσει την ποιότητα του ύπνου. Ο επαρκής ύπνος είναι σημαντικός για τη ξεκούραση του νευρικού συστήματος και την ομαλή αλληλεπίδρασή του με το υπόλοιπο σώμα.

Εκτός από τα παραπάνω, η διατήρηση του οργανισμού σε καλή κατάσταση απαιτεί και προληπτικό έλεγχο με την εκτέλεση ειδικών, εξατομικευμένων ιατρικών εξετάσεων, καθώς και τη διενέργεια του κατάλληλου εμβολιασμού σε συνεργασία με γενικό γιατρό ή παθολόγο. Τέλος, η συνεργασία με ειδικούς στην ψυχική υγεία είναι απαραίτητη όταν χρειάζεται, και πρέπει να γίνεται έγκαιρα.

Να θυμάστε ότι η αξιοποίηση του διαθέσιμου χρόνου παραγωγικά μπορεί να μειώσει το άγχος και να βελτιώσει την απόδοση.

Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την υγειονομική περίθαλψη θα βρείτε στις παρακάτω ιστοσελίδες:

<https://www.upatras.gr/el/care>

Πανεπιστημιακό Γενικό Νοσοκομείο Πατρών

<http://www.pgnp.gr>, Τηλ. 2613 603000

[Πηγή εικόνας: [multiple-sclerosis-research.blogspot.com](https://www.research.blogspot.com)]

[Απόλλων Ζυγομαλάς, Τμ. Ιατρικής]

Σαν σήμερα, τον Σεπτέμβριο

18 Σεπτεμβρίου 1834,

Μια σημαντική ημέρα για τα δεδομένα της Ελλάδος ξημερώνει, καθότι την ημέρα εκείνη η χώρα μας αλλάζει πρωτεύουσα. Έτσι, λοιπόν, το 1834 στις 18 Σεπτεμβρίου η Αθήνα ανακηρύχθηκε επίσημα πρωτεύουσα του ελληνικού κράτους, παίρνοντας τα σκήπτρα από το Ναύπλιο, την έως τότε πρωτεύουσα.

Την εποχή εκείνη η Αθήνα ήταν ένα μικρό χωριό 7.000 κατοίκων (όταν την ίδια στιγμή η Θεσσαλονίκη κατοικούνταν από 60.000 κατοίκους και η Πάτρα από 15.000), κατεστραμμένο από τον Τουρκικό ζυγό, αραιοκατοικημένο και απλωμένο σε μικρή απόσταση γύρω από τον ιερό βράχο της Ακρόπολης. Τα χαλάσματα και τα ερειπωμένα αρχαία, τα μεσαιωνικά και τα βυζαντινά κτήρια υψώνονταν δίπλα από τις καλύβες των πάμφτωχων τότε Αθηναίων αγροτών.

Ο Όθωνας, έπειτα από παρότρυνση του πατέρα του Λουδοβίκου, ήταν αυτός που πήρε την απόφαση μιας και ο ίδιος λάτρευε την αρχαία Ελλάδα. Ο Πειραιάς, η Κόρινθος, το Άργος και τα Μέθανα διεκδικούσαν τον τίτλο αλλά η Αθήνα, η οποία συνδεόταν περισσότερο με την αρχαιότητα, τον κέρδισε και στις 18 Σεπτεμβρίου



του 1834 ανακηρύχθηκε επίσημα «Βασιλική καθέδρα και Πρωτεύουσα».

Η Αθήνα κάθε άλλο παρά έτοιμη έδειχνε όταν ανέλαβε το νέο της ρόλο, καθότι υπήρχε σοβαρή έλλειψη συστήματος ύδρευσης, έλλειψη δημοσίου φωτισμού και συγκοινωνιών, και ανυπαρξία υπηρεσιών. Στα μετέπειτα χρόνια όμως η πρωτεύουσα της Ελλάδας γίνεται πόλος έλξης για ανθρώπους που αναζητούσαν δουλειά και ένα καλύτερο μέλλον. Έως το 1896 και την έναρξη των πρώτων σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων, η πόλη είχε αλλάξει ριζικά, απαριθμώντας 140.000 κατοίκους και όντας εμπορικό και πνευματικό κέντρο της χώρας. Σήμερα, στις αρχές του 21ου αιώνα, το μόνο σίγουρο είναι πως δε θυμίζει σχεδόν καθόλου την Αθήνα του τότε.

[Σταματία Καλλιβωκά, με την πολύτιμη βοήθεια της Λίνας Πετριανού]

Μικρές Ειδήσεις

RANKING WEB OF UNIVERSITIES

Την 559η θέση ανάμεσα σε 23.729 συνολικά ιδρύματα από 207 χώρες καταλαμβάνει το Πανεπιστήμιο Πατρών, σύμφωνα με την παγκόσμια λίστα ταξινόμησης «Webometrics» του ισπανικού κέντρου επιστημονικών ερευνών CSIC (<http://www.webometrics.info> ¾ έκδοση Ιουλίου 2015). Η κατάταξη στηρίζεται στους δείκτες: Παρουσίαση (Presence) στο διαδίκτυο, Επίπτωση (Impact), Ειλικρίνεια (Openness), Αριστεία (Excellence). Το Πανεπιστήμιο μας κατέχει, επίσης, την τέταρτη θέση ανάμεσα στα 79 εκπαιδευτικά ιδρύματα της Ελλάδας που αξιολογήθηκαν από το συγκεκριμένο Κέντρο για το πρώτο εξάμηνο του 2015.

Ολοκληρώθηκε στα τέλη Ιουλίου 2015 το έργο Ε-ΣΠΑ «Ψηφιακό Άλμα – Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες μιας Στάσης». Το ενιαίο πληροφοριακό σύστημα του «Ψηφιακού Άλματος» θα οδηγήσει την ακαδημαϊκή κοινότητα της Πάτρας στο ηλεκτρονικό Πανεπιστήμιο του 21ου αιώνα, παρέχοντας ψηφιακές υπηρεσίες σε όλα τα επίπεδα της ακαδημαϊκής διοίκησης, ενώ θα βελτιώσει στην εξυπηρέτηση και πληροφόρηση του πολίτη, τη διαφάνεια, τη μείωση της γραφειοκρατίας, και θα απελευθερώσει παραγωγικές δυνάμεις.

Από το έτος 2008 η οικογένεια του Ανδρέα Μεντζελόπουλου παρέχει υποτροφίες σε φοιτητές του Πανεπιστημίου Πατρών. Οι υποτροφίες Μεντζελόπουλου, που προκηρύσσονται σε τακτικές ημερομηνίες, αφορούν σε προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές στο δικό μας Πανεπιστήμιο, καθώς και σε μεταπτυχιακές σπουδές σε Πανεπιστήμια της Βόρειας Αμερικής. Μόλις ανακοινώθηκε η προκήρυξη για τις υποτροφίες εσωτερικού. Αναλυτικές οδηγίες για την υποβολή των αιτήσεων στους ακόλουθους συνδέσμους:

<https://www.upatras.gr/el/node/84>
<https://www.upatras.gr/el/node/86>



Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 2610-997961, κα. Μαρία Πετροπούλου, e-mail: mpetroroulou@upatras.gr

Γενικές πληροφορίες στη διεύθυνση: <http://www.upatras.gr/el/mentzelopoulos>.

Το Γυμναστήριο του Πανεπιστημίου μας, στη νέα προπονητική περίοδο 2015-2016 (από Σεπτέμβριο 2015), προτίθεται να λειτουργήσει «Ακαδημίες Παιδιών» της πανεπιστημιακής κοινότητας και των σχολείων της Πανεπιστημιούπολης, ηλικίας 4-16 ετών. Οι προπονήσεις θα γίνονται στις σύγχρονες εγκαταστάσεις του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου και στο Κολυμβητήριο του Πανεπιστημίου, με παράλληλη διοργάνωση αθλητικών τουρνουά και δράσεων με αθλητικά σωματεία της ευρύτερης περιοχής. Προσφέρο-

νται τα αθλήματα: κολύμβηση, ποδόσφαιρο, αντισφαίριση, πετοσφαίριση, beach volley, καλαθοσφαίριση, κλασικός αθλητισμός, ρυθμική γυμναστική, πολεμικές τέχνες, χειροσφαίριση. Περισσότερες πληροφορίες στο: <http://gym.upatras.gr/> (τηλ.: 2610 993055).



Στην ψηφιακή συλλογή «Διογένεια» της κεντρικής Βιβλιοθήκης (B&ΚΠ) του Πανεπιστημίου μας προστέθηκε μία νέα ενότητα, η οποία ονομάζεται *Απάνθισμα Παιριών εκδόσεων των συλλογών της Βιβλιοθήκης & Κέντρου Πληροφόρησης*. Η συλλογή περιλαμβάνει λογοτεχνικά κείμενα, επιστημονικές μελέτες και εγκόλπια, κείμενα κριτικής θεώρησης, αναφορές, εκκλησιαστικά κείμενα, έργα αρχαίου δράματος, κ.λπ. Μερικά από τα τεκμήρια της συλλογής είναι η «Ιστορία του ελληνικού έθνους» του Κ. Δ. Παπαρρηγόπουλου, το «La vita nova» του Δάντη, η έκδοση του 1906 του «Εγχειρίδιου μικροβιολογίας» του Κωνσταντίνου Σάββα, το έργο «Η Γέννηση της Τραγωδίας» του Νίτσε στη γαλλική έκδοση του 1906, κ.ά. Η συλλογή είναι ανοικτή στο ευρύ κοινό και θα συνεχίσει να εμπλουτίζεται με νέους τίτλους. Για περισσότερες πληροφορίες: <http://diogeneia.lis.upatras.gr/>.



Το Πανεπιστήμιό μας εγκαινίασε πρόσφατα την κυκλοφορία δύο Ενημερωτικών Δελτίων: (1) «Ενημερωτικό Δελτίο ΕΛΚΕ», για την όσο το δυνατόν πληρέστερη ενημέρωση της κοινότητας για τους σκοπούς και τον τρόπο λειτουργίας του ΕΛΚΕ, αλλά και την καλύτερη διαχείριση και αξιοποίηση των ερευνητικών προγραμμάτων Περισσότερα: <http://research.upatras.gr/el/content/10-ενημερωτικό-δελτίο-γραμματείας-ελκε>

(2) Δεκαπενθήμερο «Ενημερωτικό Δελτίο Ανοικτών Προσλήσεων Χρηματοδότησης Έργων», με στόχο την ευρεία ενημέρωση για τα εθνικά, ευρωπαϊκά και διεθνή χρηματοδοτικά προγράμματα. Το πρώτο Ε.Δ. έχει αναρτηθεί στον σύνδεσμο: <http://research.upatras.gr/public/UserFiles/File/newsletter1.pdf>

Η Νημερτής (<http://nemertes.lis.upatras.gr>), η βάση δεδομένων που φιλοξενεί την πνευματική παραγωγή του Πανεπιστημίου Πατρών και λειτουργεί υπό τη φροντίδα της Βιβλιοθήκης και Κέντρου Πληροφόρησης, έχει καταταγεί στη 323η θέση ανάμεσα σε 2193 ιδρυματικά αποθετήρια από όλον τον κόσμο, σύμφωνα με τους δείκτες Ranking Web of Repositories για την κατάταξη των ψηφιακών αποθετηρίων (έκδοση Ιουλίου 2015). Ταυτόχρονα, παραμένει το πρώτο αποθετήριο στην Ελλάδα, θέση που κατέχει από το 2010.

ISSN 2241-8172



9 772241 817006 >