



Ο τιμώμενος Κ. Βαγενάς δέχεται τα συγχαρήτηρα της Πρυτάνεως Β Κυριαζοπούλου

# @up

Περιοδική Έκδοση του  
Πανεπιστημίου Πατρών



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΠΑΤΡΩΝ  
UNIVERSITY OF PATRAS

2η περίοδος - τεύχος#32 - Μάρτιος 2017

# Το Πανεπιστήμιό μας τιμά τον Κώστα Βαγενά

**Σ**τις 15 Φεβρουαρίου το Πανεπιστήμιο Πατρών τίμησε τον Καθηγητή του Τμήματος Χημικών Μηχανικών και Τακτικό Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών κ. Κώστα Βαγενά, εν όψει της συνταξιοδότησής του στο τέλος της τρέχουσας ακαδημαϊκής χρονιάς. Στην τελετή παραβρέθηκαν οι Πρυτανικές αρχές, πάρα πολλοί συνάδελφοι, Ακαδημαϊκοί, φοιτητές, πρώην φοιτητές του τιμωμένου καθώς και πολλοί φίλοι του.

Ο Κώστας Βαγενάς αποφοίτησε από τη Σχολή Χημικών Μηχανικών του Ε.Μ.Π. το 1973, εκπόνησε το διδακτορικό του στο Πανεπιστήμιο του Rochester και υπηρέτησε ως Επίκουρος Καθηγητής στο Yale University για ένα χρόνο και κατόπιν στο MIT ως Επίκουρος και έπειτα Αναπληρωτής Καθηγητής. Από το 1982 είναι Καθηγητής στο Τμήμα Χημικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου μας, ενώ έχει επίσης κατά καιρούς διατελέσει Επισκέπτης ή Προσκεκλημένος Καθηγητής στην Karlsruhe, στο Yale, στο EPFL στην Lausanne και στην Lyon.

Ο κ. Βαγενάς συνέβαλε αποφασιστικά στην λειτουργία του Πανεπιστημίου μας από τις θέσεις του Προέδρου του Τμήματος Χημικών Μηχανικών, του Κοσμήτορα της Πολυτεχνικής Σχολής και του Αντιπρυτάνεως Οικονομικού Προγραμματισμού και Ανάπτυ-

ξης. Στο ευρύτερο ακαδημαϊκό γίνεσθαι συνέβαλε από τις θέσεις του Αναπληρωτή Πρόεδρου του ΔΙΚΑΤΣΑ, του Αναπληρωτή Πρόεδρου του ΕΙΧΗΜΥΘ, του Αναπληρωτή Πρόεδρου και του Προέδρου του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, και του Μέλους του Εθνικού Γνωμοδοτικού Συμβουλίου Ερευνας και του Εθνικού Συμβουλίου Ερευνας και Τεχνολογίας.

Στον ερευνητικό τομέα, το μεγαλύτερο επίτευγμα του κ. Βαγενά είναι η σύζευξη της κλασικής ετερογενούς κατάλυσης με την ηλεκτροχημεία και την ηλεκτροκατάλυση. Αποτέλεσμα αυτού είναι η ανακάλυψη και ανάπτυξη του φαινομένου της Μη-Φαρανταϊκής Τροποποίησης της Καταλυτικής Ενεργότητας (NEMCA effect), το οποίο είναι γνωστό επίσης στην βιβλιογραφία ως φαινόμενο της Ηλεκτροχημικής Ενίσχυσης της Κατάλυσης (EPOC). Το φαινόμενο αναφέρεται στην παρατηρούμενη μεταβολή του καταλυτικού ρυθμού και της εκλεκτικότητας καταλυτικών αντιδράσεων, οι οποίες λαμβάνουν χώρα σε μέταλλα που βρίσκονται σε επαφή με στερεούς ηλεκτρολύτες, μέσω της επιβολής ηλεκτρικού δυναμικού. Μία πολύ σημαντική προέκταση αυτού του φαινομένου αφορά την κατανόηση των αλληλεπιδράσεων μετάλλου-φορέα σε κλασικούς ενισχυμένους καταλύτες.

Τα τελευταία χρόνια, αναζήτησε και πέτυχε μια άλλη σύζευξη, αυτήν μεταξύ της Φυσικοχημείας και της Φυσικής, αναπτύσσοντας ένα μοντέλο τύπου Bohr για δύο ή τρία ταχέως περιστρεφόμενα σωματίδια (π.χ. νετρίνα) τα οποία συγκρατούνται σε κυκλική τροχιά από την βαρύτητα. Το μοντέλο αυτό οδηγεί σε υποχρεωτική γενίκευση του βαρυτικού νόμου του Νεύτωνα, αποδεικνύοντας ότι η δέσμια περιστροφική κατάσταση που προκύπτει από τα τρία νετρίνα έχει όλες τις βασικές ιδιότητες των πρωτονίων και νετρονίων. Οι θεωρήσεις αυτές ενδέχεται να αλλάξουν τον πολύπλοκο τρόπο με τον οποίο τα σύγχρονα μοντέλα της θεωρητικής φυσικής απεικονίζουν την ύλη.



Ο τιμώμενος μαζί με μέλη της διοίκησης του Πανεπιστημίου και του Τμήματος Χημικών Μηχανικών μετά την εκδήλωση

Συνέχεια από τη σελίδα 1

## Το Πανεπιστήμιό μας τιμά τον Κώστα Βαγενά

Ο Κώστας Βαγενάς είναι ένας από τους συναδέλφους εκείνους, οι οποίοι στις αρχές της δεκαετίας του '80 εισήγαγαν τη Νέα Χημική Μηχανική στην Ελλάδα, με πιο γερές, πιο σύγχρονες και πιο επιστημονικές βάσεις. Μαζί με τη Νέα Χημική Μηχανική, οι άνθρωποι αυτοί εισήγαγαν και ένα νέο ήθος στα ακαδημαϊκά τεκταινόμενα και ένα διαφορετικό "work ethic", καθώς και προσήλωση και ενθουσιασμό στον τομέα της έρευνας.

Το αποτέλεσμα ήταν ότι η επιστήμη του Χημικού Μηχανικού στην Ελλάδα εδραιώθηκε και αναπτύχθηκε σημαντικά, έτσι ώστε να ανταγωνίζεται αυτήν στην Ευρώπη και στην Αμερική.

Το επιστημονικό έργο του κ. Βαγενά έχει παρουσιαστεί σε περίπου 250 δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά, 3 βιβλία και

12 κεφάλαια σε βιβλία. Το έργο αυτό έχει τύχει σημαντικής διεθνούς αναγνώρισης και απήχησης, όπως πιστοποιείται από τον μεγάλο αριθμό ετεροαναφορών σε αυτό.

Για το διδακτικό και ερευνητικό του έργο ο Κώστας Βαγενάς έχει τιμηθεί με πολλά βραβεία και διακρίσεις. Από αυτά ο ίδιος είναι ιδιαίτερα περήφανος για τα δύο που αφορούν το διδακτικό και εκπαιδευτικό του έργο: Το H. and C. Dreyfus Teacher-Scholar Award και το Outstanding Faculty Award του Τμήματος Χημικών μηχανικών του MIT το 1979 και το 1981, αντίστοιχα. Πριν από δύο περίπου εβδομάδες ο κ. Βαγενάς εξελέγη Foreign Member της National Academy of Engineering των Η.Π.Α., ο μοναδικός Έλληνας με αυτήν την διάκριση.

[Ξενοφών Βερούκιος]

## 8ος Διαγωνισμός Μηχανικής του BEST Patras

Μεταξύ 15-17 Μαρτίου διοργανώνεται φέτος ο 8ος Τοπικός Διαγωνισμός Μηχανικής στην Πάτρα, ο οποίος αποτελεί το πρώτο επίπεδο του Πανευρωπαϊκού Διαγωνισμού EBEC. Πρόκειται για τον μεγαλύτερο διαγωνισμό μηχανικής στην Ευρώπη, ο οποίος διεξάγεται από φοιτητές για φοιτητές.

Οι διαγωνιζόμενοι φοιτητές χωρίζονται σε τετραμελείς ομάδες και καλούνται να διαγωνιστούν είτε στον τομέα του Team Design είτε στον τομέα του Case Study. Σκοπός τους, φυσικά, είναι να προκριθούν στην επόμενη φάση του διαγωνισμού, χρησιμοποιώντας τεχνικά και μη τεχνικά προσόντα τους.

Συγκεκριμένα, στην κατηγορία του Team Design οι διαγωνιζόμενοι καλούνται να κατασκευάσουν έναν μηχανισμό ο οποίος θα εκτελεί συγκεκριμένες λειτουργίες και θα πρέπει να ανταποκρίνεται σε ορισμένες απαιτήσεις. Η υλοποίηση της συγκεκριμένης κατασκευής πρέπει να γίνει με χρήση περιορισμένων υλικών, ίσου αριθμού για κάθε ομάδα και μέσα σε ένα προκαθορισμένο χρονικό όριο.

Αντίστοιχα, στην κατηγορία του Case Study οι διαγωνιζόμενοι καλούνται να επιλύσουν ένα πραγματικό επιχειρησιακό πρόβλημα και να παρουσιάσουν τη λύση την οποία προτείνουν. Το πρόβλημα αυτό περιλαμβάνει αριθμητικά δεδομένα, συγκεκριμένες συνθήκες που πρέπει να

ληφθούν υπόψη, ενώ για την επίλυσή του χρησιμοποιούνται μόνο οι δοθείσες πληροφορίες.

Σε κάθε μία από τις παραπάνω κατηγορίες θα διαγωνιστούν δέκα τετραμελείς ομάδες με συγκεκριμένο στόχο, χρησιμοποιώντας τις τεχνικές, κοινωνικές και επικοινωνιακές τους ικανότητες. Σε δεδομένες και ισάξιες συνθήκες, οι ομάδες θα συναγωνιστούν για την βέλτιστη δυνατή λύση σε όρους αποδοτικότητας, κόστους και πληρότητας.

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη προσέγγιση στην εξάσκηση ικανοτήτων, απαραίτητων για ένα ολοκληρωμένο Μηχανικό του αύριο. Κριτές αλλά και υπεύθυνοι των θεμάτων θα είναι επιλεγμένοι καθηγητές του Πανεπιστημίου Πατρών.

Ο τοπικός διαγωνισμός μηχανικής θα πραγματοποιηθεί μεταξύ 15-17 Μαρτίου. Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στο Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος» (I.T.Y.E.). Η λήξη του διαγωνισμού θα γίνει το απόγευμα της 17ης Μαρτίου, οπότε και θα ανακοινωθούν οι νικήτριες ομάδες.



Στιγμιότυπο από τον Διαγωνισμό Μηχανικής προηγούμενης χρονιάς

Οι νικήτριες ομάδες του EBEC Patras θα προκριθούν στον Εθνικό Διαγωνισμό Μηχανικής του BEST (EBEC Greece), ο οποίος θα πραγματοποιηθεί στις 12-14 Μαΐου στην Αθήνα. Με τη σειρά τους, οι νικήτριες ομάδες του EBEC Greece θα προκριθούν στο Πανευρωπαϊκό Διαγωνισμό Μηχανικής του BEST (EBEC) που θα πραγματοποιηθεί τον Αύγουστο στο Μπρνο της Τσεχίας.

Για επιπλέον πληροφορίες, μπορείς να επισκεφτείς το facebook page του διαγωνισμού:

<https://www.facebook.com/EbecPatras/>

ή να στείλεις mail στο site του BEST Patras: [patras@best.eu.org](mailto:patras@best.eu.org)

## Εις μνήμην του Νίκου Καραπάνου

**Η** πανεπιστημιακή ομάδα καλαθοσφαίρισης του τμήματος των Χημικών Μηχανικών, θέλοντας να τιμήσει την μνήμη του αδικοχαμένου φοιτητή της Ιατρικής και αθλητή της καλαθοσφαίρισης Νίκου Καραπάνου, αποτύπωσε το όνομά του επάνω σε μια μπάλα, την οποία πρόσφερε στο Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο λίγο πριν τον αγώνα με την ομάδα του τμήματος της Βιολογίας την Τρίτη 21 Φεβρουαρίου. Ο αρχηγός της ομάδας και ο προπονητής των Χημικών Μηχανικών ζήτησαν από τους διοργανωτές του πανεπιστημιακού πρωταθλήματος να χρησιμοποιείται η συγκεκριμένη μπάλα στα επίσημα παιχνίδια του πρωταθλήματος.

Ένας ασυνείδητος μεθυσμένος οδηγός έκοψε το νήμα της

ζωής του 22χρονου Νίκου την 14η Νοεμβρίου του 2015, μια ημερομηνία η οποία δύσκολα θα ξεχαστεί από τους φίλους και συγγενείς του, οι οποίοι πάντα τον θυμούνται χαμογελαστό και συνεχώς πρόθυμο να βοηθάει τους συνανθρώπους του. Πρέπει να σημειωθεί ότι ο συγκεκριμένος ασυνείδητος οδηγός έχει συλληφθεί να οδηγεί μεθυσμένος και προσφάτως και αναρωτιέται κάποιος γιατί η πολιτεία δεν κάνει κάτι για να αποτρέψει περαιτέρω δυστυχήματα. Όλοι οι συμμετέχοντες του αγώνα καλαθοσφαίρισης υποσχέθηκαν να τηρήσουν και να διαδώσουν το μήνυμα της μητέρας του Νίκου για προσεκτικότερη και ασφαλέστερη οδήγηση, ώστε στο μέλλον να μη θρηνήσουμε άλλα θύματα.

[Δημήτρης Κουζούδης]



Ο αρχηγός της ομάδας και ο προπονητής των Χημικών Μηχανικών, Επικ. Καθηγητής Δ. Κουζούδης (δεύτερος από αριστερά) και Επικ. Καθηγητής Π. Βαφέας (τρίτος από αριστερά) αντίστοιχα, παραδίδουν την μπάλα στους διοργανωτές Α. Πολυδωρόπουλο (δεύτερος από δεξιά) και Α. Αγγελόπουλο (πρώτος από δεξιά).



Οι δυο ομάδες πριν από την έναρξη του αγώνα. Καθιστός πρώτος από δεξιά διακρίνεται ο μεταπτυχιακός φοιτητής του τμήματος των Χημικών Μηχανικών Γιώργος Σαμουργκανιδης που σχεδίασε το όνομα του Νίκου επάνω στην μπάλα. Οι φοιτητές αθλητές δήλωσαν πως είναι τιμή τους να παίζουν στο πανεπιστημιακό πρωτάθλημα με την συγκεκριμένη μπάλα.



# Μετάβαση στο ασύρματο δίκτυο EDUROAM για τα μέλη του Πανεπιστημίου Πατρών

Ολοκληρώθηκε η πρώτη φάση ανάπτυξης του Ασύρματου Δικτύου της Πανεπιστημιούπολης, παρέχοντας πλέον υπηρεσίες ασύρματης πρόσβασης σε περίπου εκατό (100) κύρια σημεία (hot spots) της Πανεπιστημιούπολης, ενώ παράλληλα σε όλη την έκταση του ασύρματου δικτύου έχει τεθεί σε πλήρη λειτουργία η υπηρεσία σύνδεσης στο δίκτυο Eduroam, την οποία θα βρείτε να διαφημίζεται παράλληλα με το ελεύθερης έως σήμερα πρόσβασης (open) ασύρματο δίκτυο UPnet.

Το Eduroam είναι ένα διεθνές δίκτυο περιαγωγής (roaming) ασύρματης πρόσβασης στο διαδίκτυο, το οποίο αναπτύχθηκε για την διεθνή ακαδημαϊκή και ερευνητική κοινότητα. Διασυνδέει ένα πλήθος από ακαδημαϊκά ιδρύματα και προσφέρει δωρεάν πρόσβαση στο διαδίκτυο. Χρήστες από όλη την Ευρώπη έχουν την δυνατότητα να χρησιμοποιήσουν τις υπηρεσίες που προσφέρουν τα εκπαιδευτικά και ακαδημαϊκά ιδρύματα μέσω της υποδομής του Eduroam. Έτσι, όταν επισκέπτονται άλλα ιδρύματα στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό τα οποία είναι μέλη της υπηρεσίας Eduroam, μπορούν να χρησιμοποιήσουν δωρεάν την πρόσβαση στο διαδίκτυο κάνοντας χρήση των κωδικών πρόσβασης που τους διαθέτει το Ίδρυμά τους. Το Eduroam μέσω της πολιτικής του εγγυάται την ασφαλή μετάδοση των δεδομένων του χρήστη και προσδιορίζει ένα πλαίσιο συνεργασίας μεταξύ των Ιδρυμάτων, που ευνοεί την ανταλλαγή υπηρεσιών και διευκολύνει τους χρήστες όταν αυτοί βρίσκονται σε ξένα ιδρύματα.

Πιο συγκεκριμένα, όταν ένα μέλος του Πανεπιστημίου Πατρών επισκεφτεί ένα ξένο ίδρυμα το οποίο συμμετέχει στο Eduroam (<https://www.eduroam.org/?p=where>), μπορεί να έχει πρόσβαση στο internet χρησιμοποιώντας τα στοιχεία username και password του προσωπικό του λογαριασμού που διατηρεί στο Πανεπιστήμιο Πατρών (UPnet ID). Ομοίως, οι επισκέπτες στο Πανεπιστήμιο Πατρών που προέρχονται από ξένα ιδρύματα τα οποία συμμετέχουν στο Eduroam μπορούν να συνδεθούν στο internet χρησιμοποιώντας τους κωδικούς του λογαριασμού που διατηρούν στο ίδρυμά τους. Η πρόσβαση στο internet μέσω του Eduroam είναι εφικτή για όλα τα laptops, tablets, έξυπνα τηλέφωνα, κ.λπ., και είναι ασφαλής, χωρίς περιορισμούς.

Πλέον, το ανοικτό – χωρίς έλεγχο πρόσβασης – δίκτυο UPnet παύει να είναι ανοικτό και για να συνδεθείτε σε αυτό απαιτείται να εισάγετε τα στοιχεία του UPnet ID σας. Σύντομα, το δίκτυο αυτό που, ως ελεύθερης πρόσβασης, εξυπηρέτησε αποτελεσματικά την ευρεία διείσδυση του ασύρματου δικτύου και των υπηρεσιών του στα μέλη της Πανεπιστημιακής μας κοινότητας στο αρχικό στάδιο της ανάπτυξής του, πρόκειται να καταργηθεί, με σκοπό να παραμείνει ενεργό μόνο το δίκτυο Eduroam. Για το λόγο αυτό ενθαρρύνουμε και παρακαλούμε για την άμεση μετάβασή σας στην χρήση του Eduroam και την παύση της χρήσης του UPnet. Για την σύνδεσή σας στο Eduroam μπορείτε να βρείτε σχετικές οδηγίες στο <http://www.upnet.gr/wifi/> (επιλέξτε «Πώς μπορώ να συνδεθώ στο Eduroam;»)

Οι χρήστες του ασύρματου δικτύου UPnet, για όσο διάστημα παραμείνουν σ' αυτό μέχρι να μεταβούν στο δίκτυο Eduroam, μπορούν να βρουν οδηγίες για τις αλλαγές στον τρόπο πρόσβασης σε αυτό στην σχετική ανακοίνωση που υπάρχει στην ιστοσελίδα <http://www.upnet.gr/allages-ston-tropo-sindesis-asirmato-diktio-tou-p/>

Διευκρινίζουμε ότι τα στοιχεία του UPnet ID σας είναι το username και password που χρησιμοποιείτε για την είσοδό σας στον λογαριασμό ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) που διατηρείτε στην κεντρική υπηρεσία Email του Πανεπιστημίου μας. Όσοι χρήστες, ενώ είναι μέλη του Πανεπιστημίου Πατρών, δεν διαθέτουν UPnet ID ή, αν διαθέτουν, δεν θυμούνται τα στοιχεία αυτά ή, γενικότερα, αντιμετωπίζουν οποιοδήποτε σχετικό πρόβλημα, μπορούν να επικοινωνούν με την Γραφείο Αρωγής Χρηστών του Τμήματος Δικτύων (Τηλ: 2610 962600, Email: [helpdesk@upatras.gr](mailto:helpdesk@upatras.gr)).

Οι εργασίες παραιτέρω ανάπτυξης του Ασύρματου Δικτύου της Πανεπιστημιούπολης συνεχίζονται στην δεύτερη φάση, με σκοπό την επέκταση της κάλυψης σε περισσότερα σημεία της Πανεπιστημιούπολης, την ενίσχυση της ταχύτητας πρόσβασης των χρηστών σε αυτό, αλλά και την προώθηση νέων υπηρεσιών, στοχεύοντας στην εξυπηρέτηση των αναγκών των μελών και επισκεπτών του Πανεπιστημίου μας, καθώς και στην ενίσχυση του εκπαιδευτικού και ερευνητικού τους έργου.

## Erasmus makes the world go round

Το Group 24 που έκανε το ντεμπούτο του στο φετινό καρναβάλι είχε ως κεντρικό θέμα του το μεγαλύτερο πρόγραμμα ανταλλαγής φοιτητών στον κόσμο, Erasmus +. Την ιδέα είχαν οι Σουλελέ Χρύσα, Πασαπόρτη Κατερίνα και Μάρκου Θεόδωρος και την υλοποίησαν μαζί με τους Πρίφτη Βασιλική, Σκουτέρη Βασίλη, Σπυροπούλου Ευτυχία και Γουναροπούλου Αλεξάνδρα, οι οποίοι είναι μέλη του Πανευρωπαϊκού Δικτύου Φοιτητών «Erasmus Student Net work».



Μέλη του Group 24 στη γιορτή του Πατρινού καρναβαλιού, κρατώντας το πανό της ομάδας



Οι φοιτητές Erasmus του Πανεπιστημίου μας γιορτάζουν το Πατρινό καρναβάλι

Στόχος του Group 24 ήταν να συμμετέχουν στα δρώμενα του Πατρινού καρναβαλιού φοιτητές από όλον τον κόσμο που βρίσκονται στην πόλη μας. Το “Erasmus makes the world go round” δημιουργήθηκε με πολύ αγάπη και μεράκι, όχι μόνο για το Καρναβάλι μας, αλλά και για να προβληθεί έμπρακτα το motto του δικτύου ESN: “Students help students”. Και πιστεύουμε ότι πραγματικά το κατάφεραν. Στην πολύχρωμη αυτή παρέα συμμετείχαν και άλλα μέλη του δικτύου από την υπόλοιπη Ελλάδα.

Οι εντυπώσεις που έμειναν στους φοιτητές Erasmus ήταν οι καλύτερες και σίγουρα κατάλαβαν «τι πάει να πει Πατρινός». Το αστείρευτο κέφι και η ατελείωτη όρεξη αυτών των νέων συνετέλεσε σε ένα υπέροχο αποτέλεσμα. Και του χρόνου!

[Μέλη Πανευρωπαϊκού Δικτύου Φοιτητών «Erasmus Student Network»]

**Επιτροπή Έκδοσης του @Ur:** Ν. Αβούρης, Ι. Βαν-Ντερ-Βέϊλε, Δ. Καρδαμάκης, Α. Κωστίου, Θ. Μονιούδη-Γαβαλά.

**Στο τεύχος #32 έχουν συμβάλει:** Ορέστης Αμπελικιώτης, Τμ. Μηχανικών Υπολογιστών και Πληροφορικής, Ξενοφών Βερούκιος, Τμ. Χημικών Μηχανικών, Όλγα-Μαρία Καραγιάννη, μετ. φοιτήτρια Τμ. Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών, Αμαλία Κατσιφάρα, μετ. φοιτήτρια Τμ. Γεωλογίας, Δημήτρης Κουζούδης, Τμ. Χημικών Μηχανικών, Χριστίνα Κυριακοπούλου, φοιτήτρια Τμ. Χημείας και παραγωγός URfm, Μέλη Εργαστηρίου Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού Πανεπιστημίου Πατρών, Μέλη Πανευρωπαϊκού Δικτύου Φοιτητών «Erasmus Student Network», Πολυχρόνης Μπακόμητρος, Τμ. ΗΜΤΥ, Βασίλης Μπουρολιάς, φοιτητής Τμ. Χημικών Μηχανικών, Δέσποινα Σκέντζου, ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών.

**Αρχισυνταξία:** Κατερίνα Οικονομοπούλου, Τμ. Φιλολογίας.

**Γραφιστική & καλλιτεχνική επιμέλεια:** Δήμητρα Ρίζου, Δέσποινα Σκέντζου, ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών.

**Φιλολογική επιμέλεια:** Σταματία Ανδρωνά, Νίκος Φραγκόπουλος, Γιώργος-Δημήτρης Χαριτάτος, Δημήτρης Χείλαρης, Τμ. Φιλολογίας.

**Γραμματειακή Υποστήριξη:** Φιλώ Βογιαντζή

**Επιμέλεια Ηλεκτρονικής Έκδοσης:** Σταματία Ανδρωνά, Θεώνη Παπαλεξοπούλου, Σοφία Παπαναστασίου, Αδαμαντία Χαλκοματά, Νίκος Φραγκόπουλος, Γιώργος-Δημήτρης Χαριτάτος, Δημήτρης Χείλαρης, Δήμητρα Αλεξανδράκου (για την δημοσίευση των άρθρων στο facebook).

**Εκτύπωση:** Τμήμα Εκτυπώσεων - Τυπογραφείου Πανεπιστημίου Πατρών



# Μια αλλιώςτικη Τσικνοπέμπτη για τους μαθητές erasmus στο Πανεπιστημίου Πατρών

**Η** γιορτή της Τσικνοπέμπτης έχει συνδυαστεί με το παραδοσιακό ψήσιμο συνοδεία κρασιού ή τσίπουρου και τη γνωστή τσίκνα να πλανάται πάνω από την Πανεπιστημιούπολη, όπου μερακλήδες ψήστες στήνουν τον απαραίτητο εξοπλισμό από το πρωί.

Φέτος την Τσικνοπέμπτη μια ομάδα 16 μαθητών Erasmus του Δημοτικού Σχολείου Κάτω Καστριτίου έφθασαν στις 8.30 το πρωί στην Πανεπιστημιούπολη, με τη συνοδεία των δασκάλων τους και των μαθητών του σχολείου που τους φιλοξενεί. Μαθητές από την Γερμανία, την Ιρλανδία, την Ισπανία και την Πολωνία, μαζί με τους δασκάλους τους και δύο συντονιστές από την Αγγλία, ήρθαν για μια εβδομάδα στο Δημοτικό Σχολείο του Κάτω Καστριτίου στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ - KA2, με τίτλο: «Euro Trading, Young Entrepreneurs on the Move».

Σκοπός της επίσκεψής τους στο Εργαστήριο Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού (ΕΕΓΠ) την Τσικνοπέμπτη ήταν να μάθουν βασικές έννοιες της διαπολιτισμικής επικοινωνίας και να υποδυθούν ανθρώπους από άλλες κουλτούρες.

Το Εργαστήριο Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού οργάνωσε μια παρουσίαση με εικόνες και βίντεο (στα αγγλικά, για να



Στιγμιότυπο από την επίσκεψη των μαθητών Erasmus στο Πανεπιστήμιό μας

στους, τους Ιάπωνες τουρίστες και τους Έλληνες επαγγελματίες στον τουρισμό, ακολουθώντας σχετικές οδηγίες. Σύμφωνα με το σενάριο, οι δύο εθνικότητες επισκέπτονται την Ακρόπολη και υιοθετούν συγκεκριμένες συμπεριφορές σύμφωνα με την εθνική τους κουλτούρα. Έτσι, οι Αμερικανοί τουρίστες κρατούν σακούλες με ψώνια, μιλάνε δυνατά και ανυπομονούν να βρεθούν στην πλησιέστερη ταβέρνα. Αντίθετα, οι Ιάπωνες τουρίστες με το σακίδιο στην πλάτη και τη φωτογραφική μηχανή ανά χείρας παρακολουθούν την ξενάγηση και ακολουθούν όλοι μαζί το πρόγραμμα της επίσκεψης στον αρχαιολογικό χώρο.



Οι μαθητές απολαμβάνουν το workshop που διοργάνωσε ειδικά για αυτούς το Εργαστήριο Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού

Σκοπός της δραστηριότητας ήταν να κατανοήσουν οι μαθητές τον ρόλο του πολιτισμού στη διαμόρφωση των στάσεων, συμπεριφορών και αξιών των ανθρώπων και στη συνέχεια να τη χρησιμοποιήσουν για να προβάλουν τον ίδιο προορισμό με διαφορετικό τρόπο ανάλογα με τη χώρα προέλευσης των τουριστών, μέσω της δημιουργίας εικονικού τουριστικού πρακτορείου.

Την παρουσίαση στους μαθητές πραγματοποίησε η κα. Ελένη Γεωργουδάκη, MBA, καθώς και η κα. Κατερίνα Γιαννούλη, απόφοιτος του ΠΤΔΕ και «tourism leader» του διεθνούς πρακτορείου TUI. Την ευθύνη της οργάνωσης είχε το Εργαστήριο Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Πατρών, με την πολύτιμη καθοδήγηση της κας Ευγενίας Αρβανίτη, Επίκουρης Καθηγήτριας του ΤΕΕΑΠΗ. Ευχαριστούμε πολύ για την παραχώρηση των χώρων στη Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου.

είναι κατανοητή από όλους τους μαθητές). Στη συνέχεια, χώρισε τους μαθητές και τους δασκάλους σε τρεις ομάδες, οι οποίες κλήθηκαν να υποδυθούν τους Αμερικανούς τουρί-

[Εργαστήριο Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού]

## «Ραδιόφωνο είσαι ΕΣΥ!»

**Κ**άθε ημέρα που περνά είναι ιδιαίτερη, ξεχωριστή, διαφορετική από όλες τις άλλες, γεμάτη γεγονότα που αποθηκεύονται καλά στη μνήμη μας. Μία αντίστοιχη ημέρα είχε την ευκαιρία να ζήσει όλη η ομάδα του UpFm, με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Ραδιοφώνου. Όλοι μας, όσοι εμπλεκόμαστε σε αυτό, γιορτάσαμε μαζί του!

Έτσι, τη Δευτέρα 13 Φεβρουαρίου 2017, σε κλίμα χαράς ο UpFm μετέδωσε από νωρίς το πρωί μέχρι το βράδυ ένα πλούσιο, τροποποιημένο για την ημέρα, εορταστικό πρόγραμμα. Όλα τα μέλη του συνεργαστήκαμε για ένα άρτιο αποτέλεσμα, με πολύ ενθουσιασμό και όρεξη έτσι ώστε να προσπαθήσουμε να υλοποιήσουμε όλες τις ευφάνταστες ιδέες που διέθετε η ομάδα. Όπως και έγινε.

Αξιο αναφοράς είναι ότι ο UpFm ήταν ένας από τους τέσσερις ραδιοφωνικούς φορείς στην Ελλάδα (ΕΡΤ, Ρ/Σ Μεσολογγίου, Ρ/Σ Ροδόνη-Σέρρες) που εντάχθηκε στο ευρύτερο πλαίσιο των δράσεων της UNESCO για τον εορτασμό της ημέρας. Το σύνθημά μας; «Το Ραδιόφωνο είσαι ΕΣΥ!»

Το σύνθημα ισχύει, μιας και οι ακροατές ως τελικοί αποδέκτες διαχειρίζονται την πορεία και εξέλιξη του ραδιοφώνου. Άλλωστε σε αυτούς απευθύνεται και σε αυτούς θέλει να αρέσει μέσω των θεμάτων και φυσικά των εκάστοτε μουσικών επιλογών.

Το πρόγραμμα συμπεριλάμβανε μία πρωινή δώρη ραδιοφωνική σύμπραξη του UpFm με την ΕΡΤ Πάτρας, η οποία μεταδόθηκε ζωντανά και από τους δυο σταθμούς με εκλεκτούς καλεσμένους (Γιάννης Τζανετάκος, Αλέξης Κωστάλας, Θανάσης Μπαμπανέβας,) αλλά και ζωντανές συνδέσεις με άλλους τοπικούς σταθμούς (Max Fm, Ράδιο Γάμμα).

Κατά τη διάρκεια της ημέρας αρκετοί ραδιοφωνικοί παραγωγοί από διάφορους ραδιοφωνικούς σταθμούς της Πάτρας (Στο κόκκινο, Ant1 Πάτρας, Wave, ΣΚΑΙ Πάτρας) φιλοξενήθηκαν στο studio του σταθμού για μια συζήτηση σχετική με το ραδιόφωνο. Παράλληλα, άνθρωποι που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο του ραδιοφώνου (Οδυσσέας Ιωάννου, Χρήστος Παπαμιχάλης) μας μίλησαν τηλεφωνικά. Μάλιστα η Alison Meston Bunting, υπεύθυνη της UNESCO, μας μίλησε από το Παρίσι για τη σημασία της Παγκόσμιας Ημέρας Ραδιοφώνου.

Οι εορταστικές δράσεις δεν περιορίστηκαν μόνο στο studio, αλλά ήρθαν και πιο κοντά με τους ακροατές μέσω της εξωτερικής μετάδοσης μιας απογευματινής τρίωρης εκπομπής

από το καφέ Ποικίλη Στοά στο κέντρο της Πάτρας. Αξιοσημείωτο είναι ότι όλες οι μουσικές επιλογές και οι γλυκιές αφιερώσεις που ακούστηκαν σε αυτήν την εκπομπή ήταν αποκλειστικά από τους ακροατές μας.

Η επαφή μας με τον κόσμο, αλλά και η εμπειρία στο σύνολό της για όλους όσους συμμετείχαμε σε αυτή τη non-stop εκπομπή, αφιερωμένη στην ιστορία του ραδιοφώνου, ήταν μοναδική. Όπως βέβαια μοναδική είναι και η ευκαιρία που δίνεται σε όλους εμάς που αγαπάμε και ασχολούμαστε με αυτό το μαγικό μέσο που καλείται ραδιόφωνο.

**Χρόνια Πολλά UpFm! Και του χρόνου πιο δυνατός και Up από ποτέ!**

[Αμαλία Κατσιφάρα]

## Τρέχουν τα πρωταθλήματα μπάσκετ και ποδοσφαίρου 2017 στο Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο

Οι αθλητικές δραστηριότητες του Πανεπιστημίου Πατρών συνεχίζονται με φρενήρη ρυθμό και στο εαρινό εξάμηνο, με το διατμηματικό πρωτάθλημα μπάσκετ να οδεύει πλέον στην τελική του ευθεία, ενώ άνοιξε η αυλαία και για το εσωτερικό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου 11x11.

Πιο συγκεκριμένα, στην κορυφή της βαθμολογίας του πρωταθλήματος μπάσκετ, μετά από 20 συνολικά αγώνες, βρίσκεται το τμήμα Χημικών Μηχανικών με 12 βαθμούς, ενώ ακολουθούν οι Πολιτικοί Μηχανικοί με 10 και την πρώτη τετράδα συμπληρώνουν οι Μηχανικοί Η/Υ και Πληροφορικής και η Φαρμακευτική που ισοβαθούν στην τρίτη θέση με 9 βαθμούς.

Στο Πρωτάθλημα ποδοσφαίρου από την άλλη έχει οριστεί το πρόγραμμα των αγώνων μέχρι το μεγάλο τελικό της 7ης Ιουνίου. Στην πρώτη φάση (20/2 έως 21/5) που βρίσκεται σε εξέλιξη, οι ομάδες έχουν χωριστεί σε 4 ομίλους, δύο των πέντε (Α Όμιλος: Ιατρική, Θεατρικών Σπουδών, Αρχιτεκτονική, Χημεία, Μηχανικοί Υπολογιστών και Β Όμιλος: Οικονομικό, Φυσικό, Μηχανολόγοι Μηχανικοί, Μαθηματικό, Διοίκηση Επιχειρήσεων) και δύο των έξι (Γ Όμιλος: Χημικοί Μηχανικοί, Βιολογία, Φοιτητική Εστία, Επιστήμη Υλικών, ΤΕΕΑ-ΠΗ, Φιλολογία και Δ Όμιλος: Γεωλογία, Ηλεκτρολόγοι Μη-

χανικοί, Πολιτικοί Μηχανικοί, Φαρμακευτική, Παιδαγωγικό, Φιλοσοφία). Η φάση αυτή θα πραγματοποιηθεί σε 10 αγωνιστικές, και εν συνεχεία θα ακολουθήσουν οι προημιτελικοί στις 22 με 28 Μαΐου, η ημιτελική φάση από 29 Μαΐου έως 4 Ιουνίου και φυσικά ο μεγάλος και μικρός τελικός στις 7 Ιουνίου.

### Συνεχίζονται οι εργασίες στα γήπεδα του τένις του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου

Σε επικοινωνία που είχαμε με το συντονιστή του Πανεπιστημιακού γυμναστηρίου κ. Άρη Αγγελόπουλο, ενημερωθήκαμε ότι στις 21 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε η δημοπρασία για την ασφαλτόστρωση των γηπέδων τένις, προκειμένου να τοποθετηθεί στη συνέχεια ο ελαστικός τάπητας. Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις του κ. Αγγελόπουλου, τα γήπεδα θα είναι έτοιμα προς χρήση για το κοινό σε περίπου 3 με 4 εβδομάδες. Έτσι, οι φίλοι του αθλήματος θα έχουν την ευκαιρία να τα απολαύσουν πολύ σύντομα.

[Βασίλης Μπουρολιάς, Τμ. Χημικών Μηχανικών]





# Μάρτιος στο Πανεπιστήμιο



**Από 10 έως 12 Μαρτίου 2017** στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών η Πρύτανης του Πανεπιστημίου κα. Βενετσάνα Κυριαζοπούλου διοργανώνει την «2η Επιστημονική Συνάντηση 'Λοιμώξεις & Διαβήτης'».

Πανεπιστημιακού Γενικού Νοσοκομείου Πατρών, διοργανώνουν σεμινάριο με θέμα «Εξελίξεις στην Πνευμονολογία». Ώρα έναρξης 16:00.

**Στις 18 Μαρτίου 2017** στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών η

**Στις 11 Μαρτίου 2017** στο στέκι της φοιτητικής Εστίας του Πανεπιστημίου Πατρών η ομάδα Μουσικής των ΦΕΠΠ διοργανώνει συναυλία με τους Amniac: "Matriarch" live in Patras, με special guests τους Order of the Black Jacket και Deception. Είσοδος ελεύθερη. Ώρα έναρξης 21:00.



Cantelena χορωδία Πάτρας διοργανώνει το «1ο Χορωδιακό Φεστιβάλ».

**Στις 19 Μαρτίου 2017** στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών η Ελληνική Εταιρία Νευροεπιστημών διοργανώνει ημερίδα με θέμα «ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ: Ο σκηνοθέτης της ζωής μας». Ώρα έναρξης 9:30.

**Στις 11 Μαρτίου 2017** στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών η κινηματογραφική λέσχη, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Πατρών, παρουσιάζει σε ζωντανή μετάδοση από την Metropolitan Opera την όπερα του Guiseppe Verdi «La Traviata». Ώρα έναρξης 19:55.



**Στις 22 Μαρτίου 2017** στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών η Αστρονομική Εταιρεία Πάτρας Ωρίων διοργανώνει σεμινάριο με τίτλο «Ημέρες Ορθολογισμού». Ώρα έναρξης 20:00.

**Στις 29 Μαρτίου 2017** στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών η Αστρονομική Εταιρεία Πάτρας Ωρίων διοργανώνει σεμινάριο με τίτλο «Ημέρες Ορθολογισμού». Ώρα έναρξης 20:00.

**Στις 17 και 18 Μαρτίου 2017** στο αμφιθέατρο του Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου η Ιατρική Εταιρεία Δυτικής Ελλάδος και Πελοποννήσου, σε συνεργασία με το Πνευμονολογικό τμήμα της Παθολογικής Κλινικής του

# Οι 10 καλύτερες ταινίες του 2016

σύμφωνα με τον συνεργάτη μας Ορέστη Αμπελικιώτη

Μετά τη φετινή τελετή των βραβείων Όσκαρ, αποφάσισα με τον τρόπο μου να αποχαιρετίσω το περσινό κινηματογραφικό έτος, κάνοντας μια λίστα με τις δέκα αγαπημένες μου ταινίες παραγωγής 2016. Θεωρώ ότι οι ταινίες που σας παραθέτω εδώ είναι εξαιρετικές και σας τις προτείνω ανεπιφύλακτα.

## 10. Hacksaw Ridge

Ο Mel Gibson επιστρέφει στη σκηνοθετική καρέκλα, δίνοντάς μας τη συγκλονιστική αληθινή ιστορία του Desmond Doss, του πρώτου αντηρησσία συνείδησης που βραβεύτηκε με το μετάλλιο τιμής. Η εξαιρετική ηθοποιία του Andrew Garfield και η αφοπλιστική ωμότητα των σκηνών μάχης κάνουν αυτό το πολεμικό δράμα να ξεχωρίζει.

## 9. Nocturnal Animals

Ένα πρωτότυπο θρίλερ που προσφέρει μια ιδιαίτερη ματιά στις σχέσεις, και το πώς μπορούν να επηρεάσουν ένα δημιουργικό άτομο. Οι Jake Gyllenhaal, Amy Adams και Michael Shannon δίνουν πρωτοκλασάτες ερμηνείες υπό τη συλιζαρισμένη σκηνοθεσία του Tom Ford.



## 8. The Nice Guys

Μια buddy cop ταινία απ'τον μάστερ του είδους Shane Black, με πρωταγωνιστές τους άψογα ταιριασμένους Ryan Gosling και Russell Crowe, που προσπαθούν να λύσουν το

μυστήριο της δολοφονίας μιας πορνοστάρ προσφέροντας άφθονο γέλιο και 80s νοσταλγία.

## 7. Ο Αστακός

Ο Λάνθιμος με τις ταινίες του επιστρέφει στον ελληνικό κινηματογράφο λίγη από την αίγλη της εποχής του Αγγελόπουλου. Μπορεί το απόκοσμο, στεγνό χιούμορ και το παράξενο, αποστειρωμένο ύφος του Αστακού να μην είναι για όλους, αλλά ταιριάζει ιδανικά σε αυτήν τη διορατική αλληγορία για τις ανθρώπινες σχέσεις και το πώς αυτές επηρεάζονται από την κοινωνία.

## 6. Sing Street

Ένας έφηβος στην Ιρλανδία των 80s φτιάχνει τη δική του μπάντα στην απόπειρά του να εντυπωσιάσει ένα κορίτσι. Μια απλή αλλά ευχάριστη ιστορία ενηλικίωσης με γοητευτικούς, αυθεντικούς χαρακτήρες και πολύ καλό soundtrack, που κάνει την ταινία ακόμα πιο διασκεδαστική.

## 5. The Witch

Το The Witch, χάρις στην δυσοίωνα ατμόσφαιρά του, τον αργό και γεμάτο ένταση ρυθμό του και τις υποδειγματικές ερμηνείες (ειδικά από την ανερχόμενη Anya Taylor-Joy) καταφέρνει να ξεφύγει από τις νόρμες των μοντέρνων ταινιών τρόμου και να γίνει η πιο τρομακτική ταινία της χρονιάς.



## 4. Moonlight

Βασισμένο στην ζωή του σεναριογράφου του και δοσμένο με ποιητική διάθεση από το σκηνοθέτη του Barry Jenkins, το Moonlight εξερευνά την παιδική ηλικία, την εφηβεία και την ενήλικη ζωή ενός γκέι Αφροαμερικανού. Μια αυθεντική, συγκινητική και παράλληλα επίκαιρη και αναγκαία ταινία για τις διακρίσεις και τις πιέσεις που δεχόμαστε από το περιβάλλον μας.

## 3. Arrival

Άλλη μια υπέροχη ταινία στο ενεργητικό του σκηνοθέτη Denis Villeneuve και ακόμα μια εξαιρετική ερμηνεία για φέτος από την Amy Adams. Το μυστηριώδες και ατμοσφαιρικό Arrival προσφέρει μια νέα, έξυπνη προοπτική στις ταινίες alien invasion και δείχνει πόσο σκεπτόμενη μπορεί να είναι μια ταινία επιστημονικής φαντασίας.

## 2. Manchester by the Sea

Ίσως η πιο σπαρακτική ταινία της χρονιάς, το Manchester by the Sea εξερευνά με σπάνια ωριμότητα, χωρίς χολιγουντιανά κλισέ, την κατάθλιψη. Η ειλικρίνεια της ιστορίας και ο αργός ρυθμός βάζουν τον θεατή στην θέση των χαρακτήρων, ενώ βοηθάει και η προσγειωμένη και περίπλοκη ερμηνεία του Casey Affleck. Πιθανώς η καλύτερη της χρονιάς.



## 1. La La Land



Μια ωδή στα παλιά μιούζικαλ και ένα δράμα σχέσης ταιριασμένο ιδανικά στην ταινία της χρονιάς. Άψογη σκηνοθεσία του Damien Chazelle, εκπληκτική χημεία ανάμεσα στους δύο χαρισματικούς πρωταγωνιστές Ryan Gosling και Emma Watson και πανέμορφο soundtrack. Πάνω απ' όλα όμως, η ταινία έχει καρδιά και πάθος, το οποίο ξεχειλίζει από κάθε frame και την κάνει πραγματικά ξεχωριστή.

[Ορέστης Αμπελικιώτης]



## Ο Λαθραναγνώστης

Πέτρος Τατσόπουλος, *Γκαγκάριν – Ο κόσμος από χαμηλά*. Εκδόσεις Οξύ, 2016.  
ISBN: 978-960-436-444-2

Στα δεκαεννιά μέχρι τώρα βιβλία του, ο Πέτρος Τατσόπουλος έχει δημιουργήσει έναν κεντρικό αφηγηματικό πυρήνα για του ήρωές του, οι οποίοι σκέφτονται και δρουν μέσα από τις αντιφάσεις τους. Δεν τους κατακρίνει ούτε τους επιβραβεύει, αλλά τους ειρωνεύεται με το ιδιαίτερο χιούμορ του και τους αναγκάζει να συμβιώσουν με αυτές τις αντιφάσεις. Κάπως έτσι έχει πορευθεί και η ίδια η ιστορία, μόνο που ο Τατσόπουλος αποφασίζει να την καταγράψει από χαμηλά. Θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως ταινία καλτ στην Ελλάδα.



πλέον 'Γκαγκάριν' στην οδό Λιοσίων έγινε από αστικός κινηματογράφος κρατητήριο στον Εμφύλιο και κατέληξε να δίνει χώρο στους αντισυμβατικούς και τους υποβαθμισμένους.

Υπεύθυνος για το 'Γκαγκάριν' των τελευταίων ετών ο Νικόλας Τριανταφυλλίδης, που ανέλαβε να κάνει πράξη τη φράση του Χατζιδάκι (από την περίφημη ομιλία του για το ρεμπέτικο) ότι «το αίσθημα ανθίζει και στο ευτελές». Με αγάπη για τους ανθρώπους της διπλανής πόρτας, για τους ανθρώπους που θέλουν απεγνωσμένα να αγαπήσουν και να αγαπηθούν. Συμμέτοχη σ' αυτό είχε την ελληνική κοινωνία των γονέων μας, που μπορούσε να βλέπει ακόμα και σε ένα τσοντάδικο το «Θεώρημα» του Παζολίνι, όπως καταλήγει χαρακτηριστικά το οπισθόφυλλο του βιβλίου.

Πρόσωπα όπως ο Χατζιδάκις, ο Φλωρινιώτης, ο Γκουσγκούνης συνδέονται μεταξύ τους με έναν τρόπο αντιφατικό, απρόβλεπτο αλλά ταυτόχρονα φυσικό. Ακριβώς όπως το θυρλικό

[Πολυχρόνης Μπακόμητρος]

## Άκου την Άνοιξη σε 10

Τραγούδια όπως τα επέλεξε η Χριστίνα Κυριακοπούλου, παραγωγός του UP fm, του σταθμού του Πανεπιστημίου Πατρών

- 1) Άνοιξη- Λεωνίδας Μπαλάφας
- 2) Αυτή που περνάει- Φοίβος Δεληβοριάς
- 3) Του Αη Γιώργη ( Εντερλέζι)- Άλκηστις Πρωτοψάλτη
- 4) Μη μιλάς άλλο γι'αγάπη- Διονύσης Σαββόπουλος
- 5) Το καφενείο- Αρλέτα
- 6) Το τραγούδι της άνοιξης- Ελεωνόρα Ζουγανέλη, Ευριπίδης Ζεμενίδης
- 7) Πρώτη Άνοιξη- Γιάννης Χαρούλης
- 8) Το χρυσαλιφούρφουρο- Σαβίνα Γιαννάτου
- 9) Ο Μάης έχει μυστικά- Παντελής Θαλασσινός
- 10) Άνοιξιάτικη μέρα- Λεωνίδας Μπαλάφας

## Σαν σήμερα

Με αφορμή τη συμπλήρωση 20 χρόνων λειτουργίας του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Ιατρική Χημεία: Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Φαρμακευτικών Προϊόντων» των Τμημάτων Χημείας και Φαρμακευτικής, το 2002 διεξήχθη στο Πανεπιστήμιο Πατρών Συνέδριο Ιατρικής Χημείας. Στο Συνέδριο συμμετείχαν πληθώρα διακεκριμένων ερευνητικών συνεργατών από τις ΗΠΑ, Γερμανία, Σλοβενία, Αυστραλία, το Ινστιτούτο Παστέρ, το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, το Θεαγένειο Αντικαρκινικό Ινστιτούτο και από τα Τμήματα Χημείας, Φαρμακευτικής, Βιολογίας και Ιατρικής των Πανεπιστημίων Πατρών, Θεσσαλονίκης, Ιωαννίνων και Αθηνών.

Τα θέματα που παρουσιάστηκαν αφορούσαν νέες μεθοδολογίες σχεδιασμού, σύνθεσης, ανάλυσης και βιολογικής αξιολόγησης ενώσεων με φαρμακολογικό ενδιαφέρον, καθώς και προϊόντα που αναπτύσσονται στα Τμήματα Χημείας και Φαρμακευτικής ή από συνεργάτες του δικτύου. Στη διάρκεια του Συνεδρίου τιμήθηκε ο Καθηγητής Χρ. Πλατσούκας, Κοσμήτορας της Σχολής Θετικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Temple της Πενσυλβάνιας των ΗΠΑ, για την προσφορά του στην Ιατρική Επιστήμη και ειδικότερα στη Μοριακή Βιολογία και Ανοσολογία. Ο κ. Πλατσούκας είναι απόφοιτος του Πανεπιστημίου Πατρών.

[Δέσποινα Σκέντζου]



## Μικρές ειδήσεις



**Α**νέστειλε τη λειτουργία του το Ταχυδρομείο που στεγαζόταν στο ισόγειο του κτιρίου της Πρυτανείας, έπειτα από εντολή του Περιφερειακού Διευθυντή ΕΛΤΑ Πελοποννήσου και Δυτικής Ελλάδος. Η απόφαση προκαλεί αναμφίβολα μεγάλη δυσχέρεια στα μέλη του Πανεπιστημίου μας, τα οποία θα πρέπει στο εξής να χρησιμοποιούν τα Ταχυδρομεία της πόλης της Πάτρας για την αποστολή της αλληλογραφίας τους. Η Πρυτανεία, σε πρόσφατη ανακοίνωσή της, δεσμεύτηκε να αναζητήσει λύση στο πρόβλημα, σε συνεννόηση με τα ΕΛΤΑ. Ελπίζουμε γρήγορα να αποκατασταθεί η υπηρεσία, για την εξυπηρέτηση όλων!

**Σ**τα πρόσφατα αποτελέσματα του διαγωνισμού του ΙΚΥ «Ενίσχυση Μεταδιδασκτόρων Ερευνητών», κέρδισε μια πολύ σημαντική πρωτιά ένας απόφοιτος της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου μας: Ο Ανδρέας Αντωνόπουλος, απόφοιτος του Τμήματος Φιλολογίας, κατέταξε πρώτος στον Τομέα των Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, συγκεντρώνοντας βαθμολογία 100/100 ανάμεσα σε 470 το σύνολο ερευνητικές προτάσεις.



**Ο**κτώ θεματικά πεδία του Πανεπιστημίου Πατρών εμφανίζονται μεταξύ των επικρατέστερων στον κόσμο, σύμφωνα με τα αποτελέσματα του Διεθνούς Συστήματος Κατάταξης Θεματικών Περιοχών QS World Ranking- Top Universities (2017). Συγκεκριμένα, στην ευρύτερη θεματική ενότητα Engineering and Technol-

ogy, το πεδίο των Πολιτικών Μηχανικών κατατάσσεται στις θέσεις 101-150. Το πεδίο των Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών βρίσκεται στις θέσεις 151-200, το πεδίο των Χημικών Μηχανικών στις θέσεις 201-250, των Ηλεκτρολόγων Μηχανικών στις θέσεις 301-350 και των Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής στις θέσεις 401-450. Στην ευρύτερη ενότητα Life Sciences and Medicine, το πεδίο της Φαρμακευτικής- Φαρμακολογίας βρίσκεται στις θέσεις 251-300, ενώ της Ιατρικής στις θέσεις 351-400. Τέλος, στην ευρύτερη ενότητα Natural Sciences το θεματικό πεδίο της Χημείας βρίσκεται στις θέσεις 401-450.



POWERED BY PSP

**Ο**λοκληρώθηκε στις 10 Μαρτίου ο κύκλος υποβολής αιτήσεων για συμμετοχή καινοτόμων επιχειρηματικών ιδεών στο πρόγραμμα στήριξης νεανικής επιχειρηματικότητας του Orange Grove Patras. Το Orange Grove Patras (OGP) λειτουργεί ως θερμοκοιτίδα (incubator) για τη στήριξη και προώθηση της νεανικής επιχειρηματικότητας και την ανάπτυξη του τοπικού οικοσυστήματος νέων επιχειρήσεων στη Δυτική Ελλάδα. Το εγχείρημα αποτελεί πρωτοβουλία των Γιάννη Κανελλόπουλου, Γιάννη Νικολόπουλου, Γιάννη Κικίδη και Αλεξάνδρας Σαρμά, και είναι αποτέλεσμα κοινής συνεργασίας της Πρεσβείας της Ολλανδίας, του Orange Grove Athens και του Επιστημονικού Πάρκου Πατρών.

**Μ**ε αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Νερού 2017, το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου μας διοργανώνει την Κυριακή 12 Μαρτίου εκδήλωση με θέμα: "Το νερό: ένα αγαθό χωρίς σύνορα", σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο. Η εκδήλωση περιλαμβάνει ομιλίες από Καθηγητές του Πανεπιστημίου μας, και θα ολοκληρωθεί με Συναυλία της Παιδικής Χορωδίας του Μουσικού Σχολείου Πατρών.

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε:

<https://www.facebook.com/events/1350224231700513/>

ISSN 2241-8172



9 772241 817006 >