



@up

Περιοδική Έκδοση του
Πανεπιστημίου Πατρών



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

2η περίοδος - τεύχος#35 - Ιούνιος-Ιούλιος 2017

Δημήτρης Σφήκας: φωτεινό παράδειγμα προσφοράς

Στην κατάμεστη αίθουσα τελετών, την Τετάρτη 14 Ιουνίου 2017 ο Δημήτριος Σφήκας αναγορεύτηκε Επίτιμος Διδάκτορας της Σχολής Επιστημών Υγείας του Πανεπιστημίου μας, μετά από πρόταση του Τμήματος Ιατρικής. Ο τιμηθείς είναι ένας από τους σύγχρονους μεγάλους ευεργέτες του Πανεπιστημίου μας. Γεννήθηκε στην Πάτρα και αποφοίτησε από το Α Γυμνάσιο Πατρών. Διπλωματούχος Μηχανολόγος Ναυπηγός του Πανεπιστημίου του Αννόβερου, έχει κάνει καριέρα στην Ελλάδα και το εξωτερικό στη ναυπηγική και τη ναυτιλία.

Μαζί με τη σύζυγο του, Βέρα Σφήκα, ανέλαβαν να χρηματοδοτήσουν εξ ολοκλήρου το έργο της δημιουργίας της Κλινικής Αποκατάστασης Ασθενών με Κακώσεις Νωτιαίου Μυελού του Πανεπιστημιακού Γενικού Νοσοκομείου Πατρών, η οποία ιδρύθηκε επίσημα το 2010 στο Τμήμα Ιατρικής για να εξυπηρετεί εκπαιδευτικές, ερευνητικές και νοσηλευτικές ανάγκες. Στόχος του δωρητή δεν ήταν μόνο η δημιουργία και η συνεχής εξέλιξη της εξειδικευμένης αυτής Κλινικής, αλλά και η δυνατότητα πρόσβασης σε αυτήν κάθε ανθρώπου, για την παροχή υπηρεσιών που βοηθούν τα άτομα με αναπηρία να επιτύχουν και να διατηρήσουν τη βέλτιστη λειτουργία σε αλληλεπίδραση με το περιβάλλον τους.

Στην είσοδο της κλινικής υπάρχει η αναφορά ότι η δωρεά έχει γίνει στη μνήμη της μητέρας και της γιαγιάς του Δημήτρη Σφήκα «με την ευχή η κλινική να προσφέρει ανακούφιση στους συνανθρώπους μας και να πραγματοποιεί ερευνητικό έργο στο Πανεπιστήμιο Πατρών».

‘Ευπατρίδη’ τον αποκάλεσε ο καθ. Ηλίας Παναγιωτόπουλος, παρουσιάζοντας την προσωπικότητα του τιμωμένου κατά την τελετή. «Το ενδιαφέρον του κ. Σφήκα για την ολοκλήρωση της λειτουργίας της Κλινικής είναι συνεχές και εκδηλώνεται με τη φυσική του πα-



Ο τιμηθείς πλαισιωμένος από τον Πρόεδρο του Τμήματος Ιατρικής Δ. Γούμενο, την Πρύτανη Β. Κυριαζοπούλου και τον Κοσμήτορα της Σχολής Υγείας Δ. Καρδαμάκη.

ρουσία, την κάλυψη της συντήρησης, της εκπαίδευσης προσωπικού αλλά και άλλων αναγκών της», όπως ανέφερε σχετικά.

«Η Κλινική μου έδωσε την ελπίδα να συνεχίσω τη ζωή μου»: τα συγκινητικά αυτά λόγια ευγνωμοσύνης ακούστηκαν από άτομα με αναπηρίες που χρησιμοποίησαν τις υπηρεσίες της Κλινικής σε σύντομο βίντεο που προβλήθηκε στο πλαίσιο της τελετής.

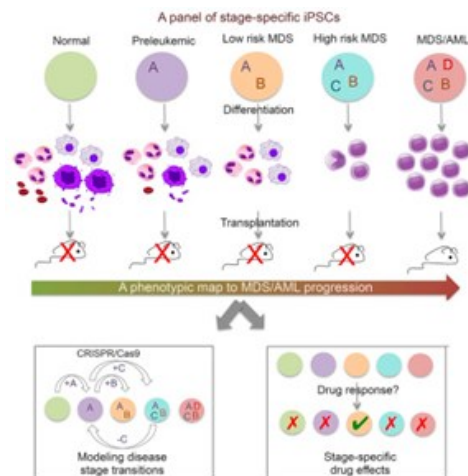
Ήταν ίσως τα πιο τιμητικά λόγια που ακούστηκαν στη διάρκεια της τελετής για τον μεγάλο αυτό ευεργέτη, φωτεινό παράδειγμα προσφοράς στη δύσκολη εποχή μας.

[Νικόλαος Αβούρης, Τμ. ΗΜΤΥ]

Επιστήμονες του Πανεπιστημίου Πατρών ξεκλειδώνουν τα μυστικά της λευχαιμίας



Μελέτη που αποκρυπτογραφεί την διαδικασία γένεσης λευχαιμίας, καταδεικνύοντας για πρώτη φορά πώς γίνεται η μετάβαση από ένα φυσιολογικό αιμοποιητικό κύτταρο σε μια άκρως επιθετική οξεία λευχαιμία δημοσιεύτηκε από ομάδα ερευνητών που περιλαμβάνει τον Καθηγητή Αιματολογίας του Πανεπιστημίου μας Αλέξανδρο Σπυριδωνίδη και ερευνητές του Icahn School of Medicine at Mount Sinai, της νέας Υόρκης. Η μελέτη δημοσιεύτηκε σε πρόσφατο τεύχος του περιοδικού Cell Stem Cell, ενός από τα πιο έγκριτα στον τομέα της βιολογικής έρευνας.



Ο George Louis Baron Επίτιμος Διδάκτορας του Πανεπιστημίου μας

Στην κατάμεστη αίθουσα τελετών, την Τετάρτη 31 Μαΐου έγινε η τελετή αναγόρευσης του Καθηγητή George Louis Baron (Πανεπιστήμιο René Descartes – Paris Cité Sorbone) σε επίτιμο διδάκτορα του Πανεπιστημίου μας. Ο τιμώμενος έκανε αίσθηση, αφού μίλησε στα ελληνικά παρουσιάζοντας την μέχρι τώρα ερευνητική του πορεία και τους δεσμούς που διατηρεί με την Ελλάδα και τους συναδέλφους του στο Πανεπιστήμιο Πατρών, ενώ στη συνέχεια αναφέρθηκε στις επιστημολογικές διαστάσεις της πληροφορικής στο εκπαιδευτικό σύστημα και τα ανοικτά ερευνητικά ζητήματα που χαρακτηρίζουν την ένταξη των τεχνολογιών στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Το έργο του Επίτιμου Διδάκτορα παρουσίασε ο Καθηγητής του ΤΕΕΑΠΗ Κώστας Ραβάνης. Ο κ. Ραβάνης στην παρουσίασή του περιέγραψε τη συνεχή παρουσία και τις συνεργασίες του τιμώμενου με το Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία και κυρίως την επιστημονική πορεία του G. L. Baron: «Εξελέγη Καθηγητής και διηύθυνε το εργαστήριο TECNé (Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση) του Εθνικού Ινστιτούτου Παιδαγωγικής Έρευνας σε μια εικοσαετία που αυτό έπαιξε καθοριστικό ρόλο στον πολιτικό-εκπαιδευτικό σχεδιασμό στο γαλλόφωνο κόσμο, ενώ φέτος μετά από μια δεκαπενταετή πορεία ολοκλήρωσε την ακαδημαϊκή του διαδρομή ως Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο René Descartes στο οποίο ήταν διευθυντής ενός μεγάλου εργαστηρίου. Σήμερα θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους καθηγητές στην περιοχή των επιστημών της Εκπαίδευσης στην Ευρώπη, ιδιαίτερα καταξιωμένος ερευνητής στο πεδίο των εφαρμογών των τεχνολογιών στην εκπαίδευση και στη διδακτική της Πληροφορικής με πολύ σημαντική διεθνή εμπειρία, αναγνώριση και ακτινοβολία και εξαιρετικό συγγραφικό έργο».

Την εκδήλωση χαιρέτησαν η Πρύτανης Βενετσάνα Κυριαζοπούλου, ο Κοσμήτορας της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών Βασίλης Κόμης και ο Πρόεδρος του Τμήματος ΕΕΑΠΗ Δημή-



Στιγμιότυπο από την τελετή: από αριστερά: Δ. Κολιόπουλος, Β. Κόμης, G. Baron, Β. Κυριαζοπούλου.

τρης Κολιόπουλος. Η κ. Πρύτανης τόνισε τις στενές σχέσεις του Πανεπιστημίου μας με το Πανεπιστήμιο René Descartes κυρίως λόγω της συνεργασίας που έχει αναπτυχθεί με το εργαστήριο του G. L. Baron, καθώς και τον σημαντικό αριθμό των φοιτητών μας που έχουν εκπαιδευτεί στο René Descartes. Όπως χαρακτηριστικά ανέφερε, τα ελληνικά είναι μια γλώσσα που ακούγεται καθημερινά στο εργαστήριο του G. L. Baron. Ο κ. Κόμης αναφέρθηκε στην προσωπικότητα του τιμώμενου, ενός ευρυμαθούς, πολύγλωσσου ακαδημαϊκού με πλήθος ενδιαφερόντων και μεγάλου φίλου της πατρίδας μας, ενώ ο κ. Κολιόπουλος έδωσε έμφαση στις διεθνείς συνεργασίες που έχουν αναπτυχθεί τα τελευταία χρόνια από το ΤΕΕΑΠΗ τόνιζοντας την ιδιαίτερη συνεισφορά του καθηγητή Baron.

[Βασίλης Κόμης]

Το Τμήμα Γεωλογίας

Συνέντευξη με τον Πρόεδρο Γιώργο Παπαθεοδώρου

Πείτε μας μερικά σημεία-σταθμούς για το Γεωλογικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Πατρών.

Το Τμήμα Γεωλογίας, το νεώτερο από τα τρία Γεωλογικά Τμήματα της χώρας, ιδρύθηκε το 1977 στην τότε Φυσικομαθηματική Σχολή (και από το 1983 Σχολή Θετικών Επιστημών) του Παν/μίου Πατρών και υποδέχθηκε τους πρώτους 65 φοιτητές την επόμενη ακαδημαϊκή χρονιά. Μέχρι σήμερα 1.370 Πτυχιούχοι Γεωλόγοι έχουν αποφοιτήσει από το Τμήμα και έχουν στελεχώσει τον δημόσιο τομέα, αλλά και εταιρίες και Πανεπιστήμια του εσωτερικού και του εξωτερικού. Η ίδρυση το ακαδημαϊκό έτος 1995-96 του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Γεωεπιστήμες και Περιβάλλον» και πέντε επιμέρους κατευθύνσεις που καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα των Γεωπιστημών, αποτέλεσε ένα σημαντικό σταθμό στην πορεία του Τμήματος και έχει οδηγήσει μέχρι σήμερα στην απονομή 260 Διπλωμάτων Ειδίκευσης. Επιπλέον, το Τμήμα ανέλαβε από το ακαδημαϊκό έτος 2014 – 2015 τη διοικητική υποστήριξη του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακού Σπουδών της Σχολής Θετικών Επιστημών στις «Περιβαλλοντικές Επιστήμες». Η μεταφορά και συγκέντρωση των υποδομών του Τμήματος από διάφορα κτίρια στο νέο κτίριο του Τμήματος Γεωλογίας, που πραγματοποιήθηκε το 1998, αναβάθμισε και έδωσε νέα δυναμική στη λειτουργία των εκπαιδευτικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων του. Σημαντικό σταθμό αποτελεί, αναμφίβολα, η εξαιρετική εξωτερική αξιολόγηση που έλαβε το Τμήμα το ακαδημαϊκό έτος 2011-12. Θα ήταν παράλειψη να μην αναφέρω ότι οι σημαντικές ερευνητικές διακρίσεις των μελών ΔΕΠ, που για λόγους οικονομίας χώρου δεν παρουσιάζονται εδώ, αποτελούν σημαντικά σημεία στην ανοδική πορεία του Τμήματος τα 40 χρόνια της λειτουργίας του.

Ποια είναι τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του Τμήματος;

Το Τμήμα υπηρετεί τα βασικά γνωστικά αντικείμενα της Γεωλογίας. Επιπλέον έχει ενσωματώσει σύγχρονους τομείς των Γεωπιστημών, ενώ όλα τα αντικείμενα έχουν μια έντονα εφαρμοσμένη διάσταση, που προσδίδει ιδιαίτερη δυναμική στο χαρακτήρα του. Αυτά τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά είναι που έχουν αναδείξει το Τμήμα σε μια πολύτιμη εκπαιδευτική και ερευνητική μονάδα, που οδηγεί σε άρτια καταρτισμένους αποφοίτους και προσφέρει σημαντικό ερευνητικό έργο σε ιδιαίτερα σημαντικούς τομείς της Δυτικής Ελλάδας, αλλά και της χώρας, και συγκεκριμένα στην έρευνα υδατικών και ορυκτών πόρων, με έμφαση στους υδρογονάνθρακες, στη σχεδίαση μεγάλων τεχνικών έργων, στη σεισμικότητα και τον τεκτονισμό της περιοχής, στην προστασία του χερσαίου και θαλάσσιου περιβάλλοντος, στην καταγραφή και προστασία της χερσαίας και ενάλιας πολιτιστικής κληρονομιάς, κ.ά.

Η υψηλή κατάρτιση των αποφοίτων μας είναι αποτέλεσμα της υψηλής εργαστηριακότητας, αλλά κυρίως του μεγάλου αριθμού ασκή-



«...το μεγάλο στοίχημα και, αν θέλετε, η μεγάλη αγωνία – και νομίζω ότι εκφράζω το σύνολο των συναδέλφων – είναι η διατήρηση του υψηλού επιπέδου του εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου του, σε ένα περιβάλλον γενικευμένης κρίσης, όχι μόνον οικονομικής»

σεων υπαίθρου, που είναι ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του Τμήματός μας. Η θεωρία σε κάθε μάθημα συμπληρώνεται από εργαστηριακές ασκήσεις που διεξάγονται με τις πλέον σύγχρονες τεχνικές, με τις οποίες εξοικειώνονται οι φοιτητές. Οι ασκήσεις υπαίθρου είναι αναπόσπαστο τμήμα των προπτυχιακών σπουδών και συγκεκριμένα απαιτούνται 27 ημέρες συμμετοχής σε ασκήσεις υπαίθρου, ώστε οι φοιτητές μας να κριθούν άξιοι του πτυχίου Γεωλογίας. Η υποχρεωτική συμμετοχή των προπτυχιακών φοιτητών σε μεγάλο αριθμό ασκήσεων υπαίθρου, μονοήμερων ή πολυήμερων, που πραγματοποιούνται ακόμη και στη Βόρεια Ελλάδα και σε νησιά του Ιονίου και του Αιγαίου, βοηθούν με αποτελεσματικό τρόπο στην κατανόηση των γεωλογικών εννοιών και διεργασιών που παρουσιάζονται στις διαλέξεις και στα εργαστήρια, ενώ φέρνουν τους φοιτητές σε επαφή με την ιδιαίτερα σύνθετη γεωλογική δομή του Ελληνικού χώρου. Η πραγματοποίηση των ασκήσεων υπαίθρου είναι ένας φιλόδοξος στόχος που απαιτεί πολύ καλή οργάνωση και μεγάλο κόπο τόσο από τους διδάσκοντες, όσο και τους φοιτητές του Τμήματος και είμαστε όλοι ιδιαίτερα υπερήφανοι που τον φέρνουμε σε πέρας επιτυχώς κάθε ακαδημαϊκό έτος.

Ποια είναι η σχέση του Τμήματος με άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών, Τμήματα άλλων Α.Ε.Ι. της Ελλάδας και του Εξωτερικού;

Το Τμήμα μας χαρακτηρίζεται από εξωστρέφεια, όπως μάλλον όλα τα Τμήματα Γεωλογίας, λόγω αντικείμενου. Η έρευνα του φυσικού και γεωλογικού περιβάλλοντος και γενικότερα η έρευνα του πεδίου απαιτεί συνέργειες και επιβάλλει ομαδική εργασία, αναπτύσσοντας έτσι πνεύμα ευρύτερων συνεργασιών και εξωστρέφειας. Αυτό το χαρακτηριστικό είναι ιδιαίτερα έντονο στον Ελληνικό χώρο, καθώς πολλές ερευνητικές αποστολές Γεωλογικών Τμημάτων του εξωτερικού επισκέπτονται τη χώρα για να μελετήσουν το μοναδικό γεωλογικό περιβάλλον της, με αποτέλεσμα να αναπτύσσονται πολλές συνεργασίες με ξένα ιδρύματα. Επιπλέον, η συμμετοχή των διδασκόντων σε ευρωπαϊκά και διεθνή ερευνητικά προγράμματα, καθώς και στο πρόγραμμα Erasmus+, έχει αναπτύξει πλήθος γόνιμων συνεργασιών με Πανεπιστήμια και Ινστιτούτα του εξωτερικού.

Συνέχεια από σελίδα 3

Το Τμήμα Γεωλογίας

Οι σχέσεις του Τμήματος με τα αδελφά Τμήματα της χώρας (Αθήνας και Θεσσαλονίκης), αλλά και με Τμήματα με συναφές αντικείμενο, είναι εξαιρετικές, καθώς έχουν αναπτυχθεί στενές και μόνιμες συνεργασίες με συναδέλφους καθηγητές των άλλων Τμημάτων ενώ, όποτε αυτό χρειάστηκε, πραγματοποιήθηκαν κοινές δράσεις για την αντιμετώπιση των προβλημάτων του χώρου μας. Έχουμε άλλωστε τη χαρά και την τιμή απόφοιτοι του Τμήματός μας να υπηρετούν ως μέλη ΔΕΠ σε αυτά τα Τμήματα, ενδυναμώνοντας, έτσι, τις σχέσεις μας. Στο πλαίσιο του Πανεπιστημίου μας, έχουν αναπτυχθεί πολύχρονες επικοινωνιακές σχέσεις με τα Τμήματα της Σχολής Θετικών Επιστημών τόσο σε επίπεδο εκπαιδευτικό, με την προσφορά μαθημάτων και τη συνεπίβλεψη διπλωματικών και μεταπτυχιακών εργασιών καθώς και διδακτορικών διατριβών, όσο και σε ερευνητικό, με την εκπόνηση κοινών διεπιστημονικών ερευνητικών προγραμμάτων. Παρόμοιες σχέσεις, σε μικρότερο όμως βαθμό, έχουν αναπτυχθεί με την Πολυτεχνική Σχολή.

Ποια προβλήματα-ελλείψεις αντιμετωπίζει το Τμήμα στο γενικότερο δύσκολο οικονομικό πλαίσιο που βρίσκεται η Ελλάδα;

Το γενικότερο πρόβλημα της υποχρηματοδότησης και της υποστελέχωσης των Πανεπιστημίων είναι το κυρίαρχο και στο δικό μας Τμήμα. Η μεγάλη αύξηση του αριθμού των νεοεισαγόμενων φοιτητών με την αντίστοιχη μείωση του διδακτικού προσωπικού λόγω συνταξιοδότησης ή αποχώρησης, σε συνδυασμό με τη μικρή χωρητικότητα των αιθουσών διδασκαλίας έχουν προκαλέσει προβλήματα στην εκπαιδευτική λειτουργία του Τμήματος. Η υποχρηματοδότηση προκαλεί προβλήματα στη συντήρηση του εκπαιδευτικού εξοπλισμού, καθώς και του κτιρίου του Τμήματος, ενώ η διατήρηση του συνόλου των ασκήσεων υπαίθρου για το σύνολο των φοιτητών αποτελεί ένα μεγάλο στοίχημα. Το Τμήμα παίρνει όλες τις αποφάσεις για τη βελτιστοποίηση των περιορισμένων πόρων του και τροποποιεί την εκπαιδευτική διαδικασία στην κατεύθυνση της αποτελεσματικότερης λειτουργίας της, έτσι ώστε να μην μετακυλίει το πρόβλημα στους φοιτητές και τις οικογένειές τους, με τελικό στόχο να συνεχίζει να τους παρέχει θεωρητική και πρακτική εκπαίδευση υψηλού επιπέδου.

Πρόσφατα εορτάστηκαν τα 40 χρόνια λειτουργίας του Τμήματος Γεωλογίας, με μία εκδήλωση που είχε απήχηση στο κοινό και ιδιαίτερα στους φοιτητές. Πείτε μας δυο λόγια σχετικά. Ποιοι είναι οι επόμενοι στόχοι για το Τμήμα;

Πράγματι, η επιτυχία του εορτασμού των 40 ετών λειτουργίας του Τμήματός μας ξεπέρασε τις προσδοκίες μας και θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους όσοι μας τίμησαν με την παρουσία τους στις εκδηλώσεις. Η κεντρική εκδήλωση έγινε στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών παράλληλα με τη βραβευμένη διεθνώς φωτογραφική έκθεση "Journey in the Labyrinth" της Θαλασσινής Δούμα. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν οι αρχές του Πανεπιστημίου, πρώην Πρυτάνεις, Πρόεδροι Τμημάτων, καθηγητές του Πανεπιστημίου μας, ο Περιφερειάρχης Δ. Ελλάδος, βουλευτές του νομού και πρώην υπουργός, εκπρόσωποι φορέων της περιοχής, πλήθος αποφοίτων και ακόμη μεγαλύτερο πλήθος φοιτητών. Πέραν της ανασκόπησης του Τμήματος έγινε μια πολύ ενδιαφέρουσα ομιλία από εκπρόσωπο της «Ελληνικά Πετρέλαια» (ΕΛΠΕ) σχετικά με τις μελλοντικές δράσεις για την εκμετάλλευση των υδρογονανθράκων στον



Δυτικό Πατραϊκό Κόλπο, ένα κομβικό θέμα για την περιοχή και τη χώρα, το οποίο σχετίζεται άμεσα με το αντικείμενο του Τμήματος. Το Τμήμα μας, αναμφίβολα, αναμένεται να διαδραματίσει έναν κρίσιμο ρόλο σε αυτήν την αναπτυξιακή προσπάθεια. Την πολύ πετυχημένη εκδήλωση πλαισίωσαν όλα τα μέλη του Τμήματος, με τον συνάδελφο κ. Ι. Ηλιόπουλο και τη γραμματέα του Τμήματος κ. Α. Λαμπροπούλου να σηκώνουν το μεγαλύτερο οργανωτικό βάρος.

Οι μελλοντικοί στόχοι που έχουν τεθεί από το Τμήμα αφορούν την αναμόρφωση των Προπτυχιακών και Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών με συνεχή επικαιροποίηση της ύλης, την ολοκλήρωση των υποδομών και την εμπέδωση διαδικασιών και κανονισμών λειτουργίας του, την εύρεση πόρων για την υποστήριξη της έρευνας και της εκπαίδευσης και την ενδυνάμωση της εξωστρέφειας του Τμήματος, με στόχο την ανάδειξη της σημασίας των Γεωεπιστημών στην κοινωνία και τη χώρα. Το Τμήμα ήδη επεξεργάζεται το νέο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών στο πλαίσιο της πιλοτικής εφαρμογής της αναθέωσης πτυχίων ή ολόκληρου του ΠΠΣ, με σκοπό την πιστοποίησή του, και θα ακολουθήσει η αναμόρφωση του ΜΠΣ. Γίνονται μεγάλες προσπάθειες από όλους τους συναδέλφους για χρηματοδότηση της έρευνας μέσω ευρωπαϊκών, διεθνών και εθνικών προγραμμάτων, καθώς οι έρευνες πεδίου είναι ιδιαίτερα χρηματοβόρες. Στις προσπάθειες του Τμήματος για εξωστρέφεια εντάσσονται οι συμμετοχές των συναδέλφων σε επιστημονικές/οργανωτικές επιτροπές συνεδρίων, οι ομιλίες που δίνουν στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ το Τμήμα έχει οργανώσει σημαντικά διεθνή και πανελλήνια συνέδρια την τελευταία δεκαετία. Μια δράση εξωστρέφειας με ιδιαίτερη εκπαιδευτική σημασία είναι η συμμετοχή του Τμήματος στη δράση «Τα σχολεία πηγαίνουν Πανεπιστήμιο», στο πλαίσιο της οποίας τα τελευταία 7 χρόνια 10.000 μαθητές περίπου πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης επισκέφθηκαν το Τμήμα και παρακολούθησαν ομιλίες και εργαστηριακές επιδείξεις σε ένα ευρύ φάσμα αντικειμένων της Γεωλογίας. Ήδη δεχόμαστε, ως φοιτητές, μαθητές που είχαν επισκεφθεί το Τμήμα μας στο πλαίσιο αυτής της δράσης. Πέρα όμως από τις μελλοντικές δράσεις του Τμήματος, το μεγάλο στοίχημα και, αν θέλετε, η μεγάλη αγωνία – και νομίζω ότι εκφράζω το σύνολο των συναδέλφων – είναι η διατήρηση του υψηλού επιπέδου του εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου του, σε ένα περιβάλλον γενικευμένης κρίσης, όχι μόνον οικονομικής.

Olympia awards Health and Nutrition 2017

Έξι διεθνή βραβεία (δύο χρυσά, δύο αργυρά, δύο χάλκινα) απέσπασαν οι ελαιοπαραγωγοί που συνεργάζονται με την ερευνητική ομάδα του Πανεπιστημίου Πατρών με επιστημονικό υπεύθυνο τον τέως Αν. Καθηγητή κ. Κώστα Αγγελόπουλο και την ερευνήτρια Αθηνά Θεοδωρακοπούλου. Το χρυσό βραβείο απέσπασε η Ιωάννα Μαρτίνου με την ποικιλία κορωνέικη από την Αντίπαρο και η Παναγιώτα Νικολούλια με την ίδια ποικιλία από τη Καλλιθέα της ορεινής Ολυμπίας. Τα αργυρά βραβεία απέσπασαν ο Παναγιώτης Μαρινόπουλος με την ποικιλία κορωνέικη από την Αντίπαρο και ο Μιχάλης Μαρκίδης με την ποικιλία μεγαλύτερη από την Αυλίδα. Τα χάλκινα βραβεία απέσπασαν οι παραγωγοί της Βιοτριχωνίδας Στρατός Τσαρούχης και Θεόδωρος Ζώρης από την Αιτωλοακαρνανία. Οι παραγωγοί καλλιεργούν με βάση το πρότυπο της αgroβιοδυναμικής διαχείρισης που προτείνει η ερευνητική ομάδα του Πανεπιστημίου Πατρών.

Για δεύτερη συνεχή χρονιά, με πρωτοβουλία του Αν. Καθηγητή της Φαρμακευτικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Προκόπη Μαγιάτη και της Δρ. Ελένης Μέλλιου, πραγματοποιήθηκε η τελετή βράβευσης των κορυφαίων Ελλήνων παραγωγών ελαιόλαδου με ιδιότητες ωφέλιμες για την ανθρώπινη υγεία. Στην τελετή, η οποία πραγματοποιήθηκε στις 11 Μαΐου 2017 στο κτίριο της παλαιάς Βουλής, μίλησαν διακεκριμένοι επιστήμονες, εξειδικευμένοι στο ελαιόλαδο και τις ευεργετικές του ιδιότητες, οι οποίοι αναφέρθηκαν στις τελευταίες έρευνες σχετικά με τη θετική του επίδραση πάνω στην υγεία, στοχεύοντας στην ανάδειξη των χρήσεών του και στη συμβολή της επιστημονικής έρευνας. Στη συγκεκριμένη τελετή παρουσιάστηκε σε πρώτη παγκόσμια αποκλειστικότητα η ίδρυση του World Olive Center for Health, του Παγκοσμίου Κέντρου ελαιόλαδου, ενός μη κερδοσκοπικού οργανισμού που έχει ως στόχο να παρέχει πιστοποίηση της ποιότητας του ελαιόλαδου ως προς την προστασία της υγείας, να προβάλλει και να ενισχύει την έρευνα για την ελιά και το λάδι, καθώς επίσης και την εκπαίδευση των ελαιοπαραγωγών. Η εκδήλωση ήταν μια συνεισφορά του Πανεπιστημίου Αθηνών και των εταιρών του προγράμματος ARISTOIL, της Περιφέρειας Πελοποννήσου και του ΕΟΕΣ Εύξεινη Πόλη.



Ο καθηγητής St. Kales (Harvard University) συγκαίρει την ερευνήτρια του Πανεπιστημίου Πατρών Αθηνά Θεοδωρακοπούλου και παραδίδει το χρυσό βραβείο.



Οι παραγωγοί καλλιεργούν με βάση το πρότυπο της αgroβιοδυναμικής διαχείρισης που προτείνει η ερευνητική ομάδα του Πανεπιστημίου Πατρών. Για δεύτερη συνεχή χρονιά, με πρωτοβουλία του Αν. Καθηγητή της Φαρμακευτικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Προκόπη Μαγιάτη και της Δρ. Ελένης Μέλλιου, πραγματοποιήθηκε η τελετή βράβευσης των κορυφαίων Ελλήνων παραγωγών ελαιόλαδου με ιδιότητες ωφέλιμες για την ανθρώπινη υγεία. Στην τελετή, η οποία πραγματοποιήθηκε στις 11 Μαΐου 2017 στο κτίριο της παλαιάς Βουλής, μίλησαν διακεκριμένοι επιστήμονες, εξειδικευμένοι στο ελαιόλαδο και τις ευεργετικές του ιδιότητες, οι οποίοι αναφέρθηκαν στις τελευταίες έρευνες σχετικά με τη θετική του επίδραση πάνω στην υγεία, στοχεύοντας στην ανάδειξη των χρήσεών του και στη συμβολή της επιστημονικής έρευνας. Στη συγκεκριμένη τελετή παρουσιάστηκε σε πρώτη παγκόσμια αποκλειστικότητα η ίδρυση του World Olive Center for Health, του Παγκοσμίου

Κέντρου ελαιόλαδου, ενός μη κερδοσκοπικού οργανισμού που έχει ως στόχο να παρέχει πιστοποίηση της ποιότητας του ελαιόλαδου ως προς την προστασία της υγείας, να προβάλλει και να ενισχύει την έρευνα για την ελιά και το λάδι, καθώς επίσης και την εκπαίδευση των ελαιοπαραγωγών. Η εκδήλωση ήταν μια συνεισφορά του Πανεπιστημίου Αθηνών και των εταιρών του προγράμματος ARISTOIL, της Περιφέρειας Πελοποννήσου και του ΕΟΕΣ Εύξεινη Πόλη.

Training School «Nonliving Materials meet Living Biology»

Στο διάστημα 9-12 Μαΐου 2017 πραγματοποιήθηκε στην Πάτρα, στο ξενοδοχείο Achaia Beach Hotel, το training school με τίτλο, «Nonliving Materials meet Living Biology». Σε αυτό συμμετείχαν 3 υποψήφιοι διδάκτορες, 3 μεταδιδάκτορες από 16 χώρες (4 από την Ελλάδα) και διδάξαν 13 καθηγητές από 8 χώρες. Το training school πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος COST (NEWGEN) σε τη συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Κεραμική Εταιρεία. Διοργανώτης ήταν ο καθηγητής του Παν. Πατρων Ι. Μισιρλής.



Από δεξιά προς τα αριστερά οι: Prof. Francis Cambier (Mons Univ. Belgium, NEWGEN chair), Ms. Ege Bayir (Ege University, Turkey, 2nd prize), Prof. Yannis Missirlis, Ms. Kara Poon (NTNU, Norway, 2nd prize), Mr. Probal Basu (Bata University, Czech Republic, 1st prize), Dr. Eamonn de Barra (Univ. of Limerick, Ireland), Mr. Muhammad Irfan (Politecnico Torino, Italy, 3rd prize)

Η θεματολογία του ήταν τέτοια (υλικά, φυσιολογία, χειρουργικές τεχνικές, βιοσυμβατότητα, ιστοτεχνολογία) ώστε οι συμμετέχοντες να μπορούν να κατανοούν καλύτερα διεπιστημονικές προσεγγίσεις για ερμηνεία φαινομένων στις διεπιφάνειες υλικών και κυττάρων, από νανόμετρα μέχρι μακροσκοπικές κλίμακες. Όλοι οι συμμετέχοντες απόλαυσαν την εκδρομή που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος στην Αρχαία Ολυμπία, καθώς και τη μετέπειτα επίσκεψη στο κτήμα Μερκούρη και σε φαροταβέρνα στο Κατάκολο. Οι συμμετέχοντες φοιτητές παρουσίασαν ανακοινώσεις και flash παρουσιάσεις των εργασιών τους, ενώ υπήρχαν και σχετικά βραβεία.

[Γιάννης Μισιρλής]

Εργασίες διαμόρφωσης περιβάλλοντα χώρου Εκκλησίας

Με το έργο αυτό διαμορφώθηκε ο περιβάλλον χώρος της Εκκλησίας, με σκοπό την αισθητική αναβάθμιση του χώρου, τη λειτουργική του χρήση και την άριστη ανάπτυξή του. Οι παρεμβάσεις που έγιναν είχαν στόχο να δημιουργήσουν συνείδηση ηρεμίας, αλλά και ευχάριστη παραμονής στον εν λόγω χώρο. Για τους λόγους αυτούς, κατασκευάστηκε μια μεταλλική πέργκολα, λεπτεπίλεπτης κατασκευής και ιδιαίτερης αισθητικής, η οποία συμπληρώνεται με αναρριχώμενα φυτά, έτσι ώστε να δημιουργείται μια φυσική σκίαση στο προαύλιο χώρο. Έγιναν εργασίες διευθέτησης όμβριων στον περιβάλλοντα χώρο, αλλά και εργασίες επισκευής υδρομονώσεων στην στέγη. Επίσης, κατασκευάστηκε καθιστικός πάγκος από σκυρόδεμα, έμπροσθεν του οποίου, τοποθετήθηκε δάπεδο από διακοσμητικό σκυρόδεμα ειδικής σύνθεσης. Τέλος, έγιναν φυτεύσεις με φυτά μπροντούρας περιμετρικά των παρτεριών, αναρριχώμενα φυτά, θάμνους καλλωπιστικούς, αλλά και φυλλοβόλα δένδρα. Οι φυτεύσεις συμπληρώθηκαν, με την σπορά χλοοτάπητα, αλλά και με αυτόματο σύστημα ποτίσματος.

Το έργο εκτελέστηκε με διαγωνισμό, κατά το χρονικό διάστημα Νοεμβρίου έως το τέλος Απριλίου, με μελέτη και επίβλεψη της Γ.Δ.Τ.Υ.Π.Δ. Ο προϋπολογισμός της μελέτης του έργου, ανήλθε στο ποσό των 31.849,40€ και για την εκτέλεσή του δαπανήθηκε το ποσό των 29.301,45€.



Greek in Greece

Το θερινό σχολείο του τμήματος Φιλολογίας υποδέχεται τους πρώτους του φοιτητές!



Στις 4 Ιουνίου 2017 ξεκίνησε και επισήμως το 1ο διεθνές θερινό σχολείο Greek in Greece από το τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, το οποίο και πρόκειται να ολοκληρωθεί στις 8 Ιουλίου 2017. Πέντε εβδομαδιαίες εντατικών μαθημάτων στην αρχαία και νέα ελληνική γραμματεία με παράλληλη διδασκαλία από καθηγητές και των δύο τμημάτων (Πατρών και Ohio) σε συνδυασμό με εβδομαδιαίες εκδρομές σε τοπικά και περιφερειακά μνημεία του αρχαίου και σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού θα δώσουν την ευκαιρία στους φοιτητές από την Αμερική να διδαχτούν την ελληνική γλώσσα στον οικείο της πολιτισμικό χώρο.

Πάτρα-Ohio, ένα κλικ δρόμος...!



Η φετινή χρονιά ήταν ιδιαίτερως γόνιμη ως προς τη συνεργασία του τμήματος Φιλολογίας Πατρών με το αντίστοιχο τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Ohio, καθώς πραγματοποιήθηκαν δύο σειρές τηλεδιασκέψεων (δέκα συνολικά), μέ-

σα από τις οποίες έγινε προσπάθεια να γεφυρωθεί περαιτέρω η γεωγραφική απόσταση μεταξύ φοιτητών και καθηγητών των δύο τμημάτων. Ο Έρως στον μύθο του Αριστοφάνη στο πλατωνικό Συμπόσιο, η πρόσληψη του Οιδίποδος Τυράννου του Σοφοκλή και της Μήδειας του Ευριπίδη από την έβδομη τέχνη και η σύνδεση των Κλασικών Σπουδών με τις Ελεύθερες Τέχνες ήταν τα θέματα των τριών πρώτων τηλεδιασκέψεων που έλαβαν χώρα το Φθινόπωρο του 2016. Επειδή όμως η διά της οθόνης επαφή δεν ήταν αρκετή, το θερινό σχολείο εκπροσωπήθηκε στην ετήσια έκθεση κλασικών σπουδών στο Τορόντο (5-8.01.17) και στη συνέχεια στο τμήμα Κλασικών Σπουδών του Ohio εγκαινιάζοντας έτσι τον δεύτερο κύκλο τηλεδιασκέψεων, που έμελλε να «αναγεννήσει» τη Μήδεια του Ευριπίδη!

The Medea Project

Ο δεύτερος κύκλος τηλεδιασκέψεων ήταν εξ ολοκλήρου δομημένος πάνω στην πιο ενδιαφέρουσα ίσως πτυχή του θερινού σχολείου, τη θεατρική αναπαρά-

σταση της Μήδειας του Ευριπίδη προσαρμοσμένης στη σύγχρονη προσφυγική κρίση. Επτά τηλεδιασκέψεις σε βάθος τριών μηνών προσέφεραν το απαραίτητο υλικό, ώστε η Μήδεια όπως την ξέρουμε να ξαναγράψει την ιστορία της, πλέον ως πρόσφυγας από τη Συρία που προσωρινά ζει στην Ελλάδα και κλυδωνίζεται ανάμεσα στις τοπικές αρχές, τους Έλληνες κατοίκους και τους ξένους εθελοντές και τον δικό της Αμερικανό σύζυγο (Ιάσονα) που τώρα την προδίδει. Ένας γόνιμος διάλογος που καλείται να μετουσιωθεί σε θεατρική πράξη!

Language Buddies: η ιδιαιτερότητα του προγράμματος

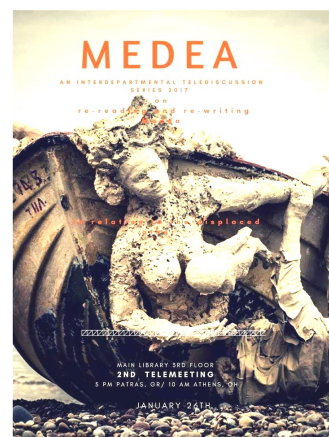
Το πρόγραμμα Greek in Greece προσφέρει μεταξύ άλλων τη δυνατότητα στους ξένους φοιτητές να έχουν κατά τη διάρκεια των μαθημάτων τους και εκτός αυτών υποστήριξη ως προς τη γλωσσική εκμάθηση από φοιτητές του τμήματος Φιλολογίας (προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς). Κατά τη διάρκεια του ακαδ. έτους 2016-7 δημιουργήθηκαν από τους language buddies δύο σειρές βίντεο (τα οποία μπορεί κανείς να παρακολουθήσει στο κανάλι του προγράμματος στο YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCYqTuhsOsJiiShM9_ve6z2w). Στην πρώτη σειρά με τίτλο "Why Greek in Greece" προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί και φοιτητές άλλων τμημάτων, καθηγητές του προγράμματος, ακόμα και οι ίδιοι οι φοιτητές του Πανεπιστημίου του Ohio έδωσαν ο καθένας τη δική του ξεχωριστή απάντηση γύρω από το ερώτημα, γιατί να σπουδάσει κάποιος ελληνικά στην Ελλάδα. Η δεύτερη σειρά με τίτλο "Patras on the map" στόχο είχε να παρουσιάσει μέσα από την οπτική γωνία των ίδιων των buddies κάποια από τα πιο γνωστά αξιοθέατα της πόλης.

Οι περιπέτειες των language buddies, καθώς και όλων των παραγόντων του προγράμματος συνεχίζονται, γι' αυτό μείνετε συντονισμένοι και ακολουθήστε μας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης:

facebook: <https://www.facebook.com/upatrasgreek/?fref=ts>

twitter: https://twitter.com/upatras_greek?lang=el

instagram: https://www.instagram.com/upatras_greek/



[Φαίη Παπαδημητρίου, μετ. φοιτήτρια Τμ. Φιλολογίας, (Language Buddy στο θερινό σχολείο)]

Η ομάδα «Ενέργεια στην εκπαίδευση» στο 1ο Patras Science Festival

Η ομάδα Ενέργεια στην εκπαίδευση του ΤΕΕΑΠΗ Πανεπιστημίου Πατρών συμμετείχε στο 1ο Patras Science Festival (<http://www.patras-science-festival.gr/>), το οποίο διοργανώθηκε από τον εκπαιδευτικό οργανισμό SciCo και το ΕΑΠ στην Πάτρα στις 10-13 Μαΐου 2017.

Την Τετάρτη 10 Μαΐου πραγματοποιήθηκε το Εργαστήριο για Παιδιά με τίτλο Το εργαστήριο της ενέργειας. Σε αυτό συμμετείχαν 15 μαθητές/ριες της Α΄ τάξης του 2ου Γυμνασίου Παραλίας Πατρών. Τα παιδιά σε μικρές ομάδες ασχολήθηκαν με μια σειρά πρωτότυπων δραστηριοτήτων ως "μαθητευόμενοι επιστήμονες", για να αντιμετωπίσουν το πρόβλημα της μεταφοράς και της μέτρησης της ενέργειας σε απλά συστήματα φωτισμού, κίνησης και θέρμανσης. Πρόκειται για δραστηριότητες που

προετοιμάζουν τους μικρούς μαθητές να σκεφτούν την επιστημονική και κοινωνική συγχρόνως πλευρά του κρίσιμου ζητήματος της χρήσης της ενέργειας.

Το Σάββατο 13 Μαΐου δόθηκε ομιλία από τον Καθηγητή κ. Δημήτρη Κολιόπουλο, την οποία παρακολούθησαν εκπαιδευτικοί και φοιτητές/ριες. Αντικείμενο της ομιλίας ήταν η παρουσίαση των στόχων και του έργου της ομάδας έρευνας και εκπαίδευσης Ενέργεια στην εκπαίδευση <http://energyineducation.blogspot.gr/>. Η ομάδα λειτουργεί στο πλαίσιο του Εργαστηρίου Διδακτικής των Θετικών Επιστημών του ΤΕΕΑΠΗ και είναι ανοικτή σε συνεργασίες για την ανάδειξη, υλοποίηση και διάδοση των στόχων της. Στις δραστηριότητες της ομάδας συμπεριλαμβάνονται επιμορφωτικά σεμινάρια, εκδηλώσεις διάδοσης του έργου

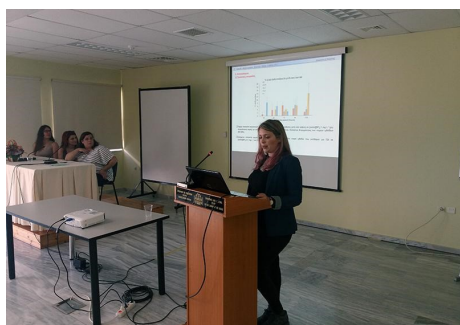


της ομάδας και ανάπτυξη διεθνών συνεργασιών με αντίστοιχες ομάδες.

Για τη διεξαγωγή των δύο δράσεων συμμετείχαν με εθελοντική εργασία φοιτήτριες του 3ου έτους του ΤΕΕΑΠΗ, τις οποίες ευχαριστούμε θερμά.

[Νίκη Σισσαμπέρη]

12η Ημερίδα Μεταπτυχιακών Φοιτητών Τμήματος Βιολογίας



των Μεταπτυχιακών Φοιτητών αλλά και Υποψηφίων Διδασκτόρων του Τμήματος.

Οι εργασίες αφορούσαν τόσο την κατεύθυνση «Βιολογική Τεχνολογία», όσο και την κατεύθυνση «Εφαρμοσμένη Οικολογία- Διαχείριση Οικοσυστημάτων και Βιολογικών Πόρων». Η κεντρική ομιλία έγινε από τον Καθηγητή Armen Trchounian του Yerevan State University/YSU με θέμα «Hydrogen Production by Bacteria: Phenomenon, Mechanisms and Perspectives». Το ΠΜΣ του Τμήματος Βιολογίας λειτουργεί για περισσότερα από 20 συνεχή έτη.

Το ΠΜΣ λειτουργεί αναμορφωμένο από το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015 και έχει ως στόχο να παρέχει γνώσεις που θα αποβλέπουν στην άρτια θεωρητική και τεχνολογική κατάρτιση των νέων επιστημόνων ώστε αυτοί να στηρίζουν και προωθήσουν περαιτέρω τη βασική και εφαρμοσμένη έρευνα που διεξάγεται στα Πανεπιστήμια και στα Ερευνητικά Κέντρα της χώρας, αλλά και να στελεχώσουν μία σειρά από υπηρεσίες που έχουν σχέση με την υγεία, την ποιότητα ζωής, τη διατροφή, την παρακολούθηση, την προστασία και διαχείριση του περιβάλλοντος.

Την Ημερίδα χαιρέτησαν η Πρύτανης του Πανεπιστημίου Καθηγήτρια κ. Β. Κυριαζοπούλου, ο Κοσμήτορας της ΣΘΕ Καθηγητής κ. Κ. Κουτσικόπουλος και η Πρόεδρος του Τμήματος Καθηγήτρια Γ. Στεφάνου. Μετά την παρουσίαση όλων των ερευνητικών εργασιών ακολούθησε συζήτηση μεταξύ των Μεταπτυχιακών Φοιτητών και των παρισταμένων μελών ΔΕΠ κατά την οποία έγινε ανταλλαγή απόψεων για τη λειτουργία και την περαιτέρω βελτίωση του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Βιολογίας.

Μια παλιά πρόταση του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος που γίνεται επίκαιρη

Πριν από ακριβώς σαράντα χρόνια η Μόνιμη Επιτροπή Θεμάτων Παιδείας του ΤΕΕ διατύπωσε μια ριζοσπαστική πρόταση, που μάλλον ξεχάστηκε: «Πιστεύουμε ότι όσο κι αν ακουστεί δυσάρεστα, μια παιδαγωγική επιμόρφωση όσων διδάσκουν στα Πολυτεχνεία, καθηγητών, υφηγητών ή επιμελητών είναι απαραίτητη και ότι κάτι τέτοιο είναι ανεξάρτητο από την επιστημονική τους στάθμη και ικανότητα».

Μετά από τέσσερις ολόκληρες δεκαετίες, το Τμήμα Μοριακής Βιολογίας και Γενετικής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης διοργάνωσε το Σεπτέμβριο του 2016 επιστημονικό Συμπόσιο με θέμα «Πανεπιστημιακή Παιδαγωγική: Η εκπαίδευση και διδασκαλία στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, μια terra incognita;». Τα Πρακτικά του Συμποσίου είναι διαθέσιμα στην ιστοσελίδα <http://panepistimiaki-paidagogiki.gr>.

Σημειώνουμε ότι διεθνώς εκδίδονται αρκετά επιστημονικά περιοδικά στο συγκεκριμένο πεδίο. Επιπλέον, σε ορισμένα ξένα πανεπιστήμια λειτουργούν εξειδικευμένα προγράμματα για την επιμόρφωση των διδασκόντων. Στην Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης του Πανεπιστημίου Πατρών προτείνεται η δημιουργία ενός προγράμματος ενίσχυσης της διδασκαλίας και μιας δομής που θα παρέχει υποστήριξη στο διδακτικό προσωπικό για την ανάπτυξη δεξιοτήτων διδασκαλίας. Προς αυτή την κατεύθυνση η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Πατρών αποφάσισε τη λειτουργία Γραφείου Υποστήριξης Διδασκαλίας και Μάθησης που θα λειτουργεί στο πλαίσιο της ΜΟΔΙΠ.

[Δημήτρης Κ. Βεργίδης]



Τα οκτώ νέα start-ups του Orange Grove Patras

Τα νέα start-ups που εγκαινιάζουν το Orange Grove Patras

Τα **Βότανα Πελοποννήσου** επενδύουν στις σημαντικές προοπτικές των ελληνικών αρωματικών και φαρμακευτικών βοτάνων, ακολουθώντας ωστόσο μία νέα προσέγγιση. Η νέα επιχείρηση των Ηλία Κούγγελου, Δημήτρη Κουφόπουλου και της ομάδας τους, θα παράγουν αυτοφυή φυτά πιστοποιημένης βιολογικής καλλιέργειας, τα οποία αξιοποιώντας φυσικές μεθόδους και επιστημονικές αναλύσεις θα διαθέτουν αυξημένα ποιοτικά και ποσοτικά χαρακτηριστικά και θα προσφέρουν βέλτιστες φυσικές ουσίες. Το εγχείρημα της ομάδας θα συμπληρώνεται και από ένα θεματικό πάρκο Natura.

Η **Gaia Robotics** των Δημήτρη Καραγεωργόπουλου και Χρήστου Ξουρή φέρνει την υψηλή τεχνολογία της Γεωργίας Ακριβείας και χαρτογράφησης καλλιεργειών στους ελληνικούς αγρούς. Με τη χρήση UAVs (drones), η τεχνολογία της Gaia Robotics βοηθά τους αγρότες να βελτιστοποιήσουν την αποτελεσματικότητα των αγροτεμαχίων τους, διαπιστώνοντας άμεσα την προσβολή από ασθένειες, τις ανάγκες λίπανσης και άλλες σημαντικές ανάγκες των καλλιεργειών, διευκολύνοντας τον αγρότη να λάβει έγκαιρα και αποτελεσματικά μέτρα.

Η Ασπασία Πρόβου οραματίζεται με το **“Παιδιά στην κουζίνα!”** να φέρει την ισορροπημένη διατροφή στη ζωή μας. Αξιοποιώντας ψυχαγωγικές μεθόδους και την τεχνολογία, το “Παιδιά στην κουζίνα!” δημιουργεί εκπαιδευτικά προγράμματα μαγειρικής και σωστής διατροφής, για να ενθαρρύνει παιδιά και γονείς να υιοθετήσουν έναν σωστότερο τρόπο διατροφής. Τα προγράμματα θα υλοποιούνται και θα μεταδίδονται από πολλαπλά κανάλια επικοινωνίας, όπως σεμινάρια, workshops, web tv, social media και άλλες online πλατφόρμες.

Τα drones της **Robodrone Window Cleaner**, των Δημήτρη Μαζαράκου, Γιώργου Μιχαέλη, Σπύρου Κοντογιάννη και Ανάργυρου Καρακάλα, εισάγουν την τεχνολογία των drones στον καθαρισμό των υψηλών γυάλινων κτιρίων. Το νέο εγχείρημα υπόσχεται να μειώσει σχεδόν κατά το ήμισυ το χρόνο που απαιτεί ο εξωτερικός καθαρισμός παρόμοιων κτιρίων, με περίπου 30% μείωση στο κόστος, απαλλάσσοντας από την ανάγκη για ογκώδεις κατασκευές που απαιτεί σήμερα ο καθαρισμός τους.

Τα σαπούνια της **Μισουρλού** ανταποκρίνονται στη στροφή των καταναλωτών για πιο φυσικά και παραδοσιακά μεσογειακά προϊόντα, με τοπική ταυτότητα. Τα αδέρφια Νατάσα, Θεώνη και Κωνσταντίνος Σμυρνιώτης χρησιμοποιούν οικογενειακές συνταγές περασμέ-

Το Orange Grove Patras, ο νέος incubator της Πάτρας που αποτελεί προέκταση του Orange Grove στην Αθήνα, ξεκινά τη λειτουργία του και υποδέχεται τα πρώτα 8 νέα start-ups από τη Δυτική Ελλάδα, με σκοπό την υποστήριξη των επόμενων βημάτων τους, ώστε η επιχειρηματική τους ιδέα να εξελιχθεί σε μία βιώσιμη επιχείρηση. Στις οκτώ ομάδες που αναδείχθηκαν μέσα από τη διαδικασία επιλογής, το Orange Grove Patras εκτός από γραφειακό χώρο θα προσφέρει εκπαίδευση και πρόσβαση σε ένα εκτεταμένο δίκτυο μεντόρων και ειδικών συμβούλων (από την ελληνική και διεθνή αγορά), σε συνεργασία με το Orange Grove της Αθήνας και το Επιστημονικό Πάρκο Πατρών. Το αντικείμενο των ομάδων καλύπτει πολλαπλούς κλάδους της αγοράς, γεγονός που επιβεβαιώνει την πολυδιάστατη δυναμική και τις προοπτικές της περιοχής στην ανάπτυξη της επιχειρηματικότητας που συνδυάζει παραδοσιακούς τομείς της οικονομίας με την υψηλή τεχνολογία και την καινοτομία.

νες από γενιά σε γενιά, για να δημιουργούν σαπούνια με παρθένο ελαιόλαδο δικής τους παραγωγής, τα οποία εμπλουτίζουν με τοπικά προϊόντα και βότανα της ελληνικής γης (μέλι, κασιόκισιο γάλα, χαμομήλι, βαλσαμόχορτο, κ.ά.), με στόχο να τα διαθέσουν στη διεθνή αγορά.

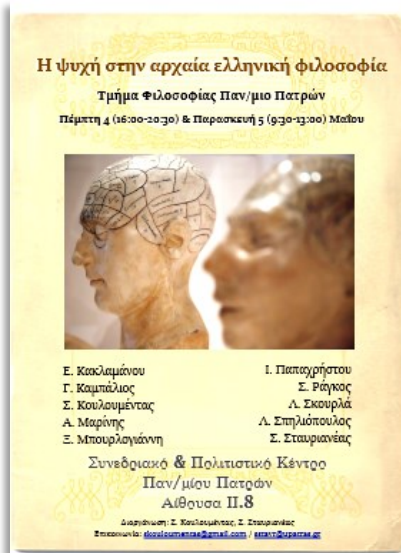
Το **PlayN** απευθύνεται στους ανθρώπους που αγαπούν τον αθλητισμό. Η ηλεκτρονική πλατφόρμα των Σπύρου Μαζαράκη, Αλέξανδρου Παπαγεωργακόπουλου και Γιώργου Παπουτσή δίνει τη δυνατότητα σε έναν ενδιαφερόμενο ή μία παρέα να βρίσκει εύκολα και γρήγορα έναν αθλητικό χώρο, για να παίξει το αγαπημένο του άθλημα. Στο PlayN αναζητείς διαθέσιμους χώρους, συγκρίνεις τιμές, βρίσκεις συμπαίκτες ή αντιπάλους και κλείνεις ηλεκτρονικά το γήπεδο που επιθυμείς, άμεσα και χωρίς κόπο.

Η **SunSmart** πρόκειται να μάς βοηθήσει να απολαμβάνουμε ακόμη περισσότερο χρόνο στην παραλία, καθώς οι Ανδρέας Πελεκούδας και Αθανασία Νάσιου πρόκειται να παράγουν ηλιακούς φορτιστές mobile συσκευών για οργανωμένες παραλίες. Οι ηλιακοί φορτιστές θα τοποθετούνται σε μόνιμες ομπρέλες της παραλίας (ξενοδοχεία, καφέ, κ. ά.) και από την έξοδο usb θα μπορούμε να φορτίζουμε τις mobile συσκευές μας, ώστε να μην ξεμένουμε ποτέ από μπαταρία όσο απολαμβάνουμε το μπάνιο μας.

Πρόσβαση με πιο φθηνό εισιτήριο στα μουσεία θέλει να μάς προσφέρει το **ComAlong**. Το application της Χριστίνας Κουϊμουτζή θα αποτελεί «σημείο συνάντησης» για άτομα που επιθυμούν να επισκεφτούν ένα μουσείο και αναζητούν επιπλέον άτομα για να διασφαλίσουν τις σημαντικές εκπώσεις που προσφέρουν τα ομαδικά εισιτήρια. Τα μουσεία θα είναι μόνο η αρχή, καθώς το application θα επεκταθεί σταδιακά και σε άλλες κατηγορίες ομαδικών εισιτηρίων.

Η Ψυχή στην ΑΕ φιλοσοφία

Ένα από τα πλέον θεμελιώδη ερωτήματα που απασχόλησαν και συνεχίζουν να απασχολούν τόσο τη φιλοσοφία, όσο και την επιστήμη είναι η ανάλυση της έννοιας της ζωής. Οι αρχαίοι φιλόσοφοι και επιστήμονες συνέδεσαν τη ζωή με την ψυχή ακριβώς όπως στην νεότερη και σύγχρονη εποχή η ζωή συνδέθηκε με τον νου. Τι είδους οντότητα είναι όμως η ψυχή, και ποια η σχέση της με το σώμα; Είναι το κέντρο των νοητικών και βιολογικών διεργασιών και, αν ναι, πώς αυτό επιτυγχάνεται; Έχουν άραγε ψυχή τα ζώα ή είναι αποκλειστικό προνόμιο των ανθρώπων; Και ποια είναι η τύχη της μετά το θάνατο; Αυτά και άλλα παρεμφερή ερωτήματα τέθηκαν ήδη από τον 6ο αιώνα π.Χ. στην αρχαία Ελλάδα και συζητήθηκαν εκτενώς από φιλοσόφους, επιστήμονες και ποιητές ως την ύστερη αρχαιότητα. Οι διαφορετικές απαντήσεις που δόθηκαν αναδεικνύουν το διαλεκτικό χαρακτήρα της αρχαίας ελληνικής σκέψης και το γόνιμο ρόλο που μπορεί να έχει σε μια εποχή πνευματικών αναζητήσεων και έντονων ζυμώσεων. Και συνιστούν ακόμη και σήμερα πεδίο έμπνευσης για τη σύγχρονη φιλοσοφία του νου.



Ένα ελάχιστο δείγμα αυτού του πολιτισμικού πλούτου παρουσιάστηκε πρόσφατα στη διημερίδα «Η ψυχή στην αρχαία ελληνική φιλοσοφία» που πραγματοποιήθηκε στις 4 και 5 Μαΐου από το Τμήμα Φιλοσοφίας στο συνεδριακό και πολιτιστικό κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, με την ευγενική χορηγία του ΕΛΚΕ. Η διημερίδα είχε ως βασικούς ομιλητές νέους επιστήμονες που δουλεύουν σε διαφορετικά ερευνητικά πεδία (κλασική φιλολογία, φιλοσοφία, θέατρο, ιστορία και μεθοδολογία της επιστήμης) και έχουν την ανάγκη να επικοινωνήσουν μεταξύ τους και να παρουσιάσουν το έργο τους στο ευρύ ακαδημαϊκό κοινό. Η παρουσία των φοιτητών και της τοπικής κοινωνίας κατέδειξε όχι μόνο το ζωντανό ενδιαφέρον για την αρχαία ελληνική σκέψη, αλλά και την υποχρέωση της επιστημονικής κοινότητας να παρουσιάζει δημόσια τα πορίσματα της έρευνάς της.

Οι διοργανωτές, ο Στασινός Σταυριανέας (Τμήμα Φιλοσοφίας) και Σταύρος Κουλουμέντας (Τμήμα Φιλολογίας), ανανέωσαν το ραντεβού τους για την επόμενη χρονιά με μια νέα θεματική διημερίδα που θα εστιάζει στη σχέση της φιλοσοφίας και των επιστημών της ζωής (ιατρική και βιολογία) στην αρχαία ελληνική σκέψη.

[Σταύρος Κουλουμέντας]

EESTEC Academy Workshop

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά το workshop με θέμα: «Τεχνικές Σχεδίασης Τυπωμένων Κυκλωμάτων PCB's» που διοργανώθηκε από το EESTEC Academy σε συνεργασία με τον εκπαιδευτικό υπεύθυνο κ. Δημήτρη Τσιπιανίτη (Ειδικό Διδακτικό Προσωπικό τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών). Η ημερίδα διεξήχθη σε χώρο του Υπολογιστικού κέντρου του τμήματος των Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Τεχνολογίας Υπολογιστών του Πανεπιστημίου Πατρών.

Η EESTEC είναι ένας μη κυβερνητικός, μη κερδοσκοπικός οργανισμός, εθελοντικής δράσης, που αποτελείται από φοιτητές των τμημάτων Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Η/Υ σε όλη την Ευρώπη και βασικός σκοπός της είναι η δημιουργία διεθνών σχέσεων μεταξύ των φοιτητών και η ανάπτυξη της τεχνογνωσίας και των προσωπικών τους δεξιοτήτων μέσα από ποικίλες δραστηριότητες και workshops.



Στιγμιότυπο από τις δραστηριότητες του workshop

Στόχος του Workshop της 19^{ης} Μαΐου ήταν οι συμμετέχοντες φοιτητές που προέρχονταν από τα τμήματα των Ηλεκτρολόγων Μηχανικών, των Μηχανολόγων Μηχανικών και των Μηχανικών Υπολογιστών να αποκτήσουν τις κατάλληλες γνώσεις και δεξιότητες σχετικά με σωστές πρακτικές σχεδίασης ηλεκτρονικών κυκλωμάτων με τη χρήση του σχεδιαστικού πακέτου «EAGLE» με σκοπό την εφαρμογή της αποκτηθείσας γνώσης τόσο στα ακαδημαϊκά projects όσο και στις διπλωματικές τους εργασίες.

Τα θεματικά πεδία του Workshop που παρουσιάστηκαν και αναλύθηκαν αναφέρονταν σε:

- * Ανάλυση και περιγραφή αναγκών και ορισμός απαιτήσεων σχεδίασης
- * Βιβλιοθήκες Υλικών – Επιλογή και Έλεγχος Ηλεκτρονικών Εξαρτημάτων
- * Δημιουργία Σχηματικού Κυκλώματος με τη χρήση του Σχεδιαστικού προγράμματος «Eagle»
- * Δημιουργία Τυπωμένου Κυκλώματος με τη χρήση του Σχεδιαστικού προγράμματος «Eagle»
- * Ανάλυση και Υιοθέτηση σωστών πρακτικών αποτελεσματικής Σχεδίασης
- * Αξιολόγηση του παραγόμενου έργου με εξαγωγή των απαραίτητων δεδομένων και τέλος αποτύπωση του project με τη χρήση ρομποτικού router.

Μετά τη λήξη των εργασιών ο εκπρόσωπος της EESTEC Academy Ανδρόνικος Κόντος, φοιτητής του τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει τόσο τον κ. Δημήτρη Τσιπιανίτη, όσο και τους εκπαιδευόμενους για το ενδιαφέρον και την άριστη συνεργασία.

[Δημήτρης Τσιπιανίτης, Τμ. ΗΜΤΥ]

Καλοκαίρι στο Πανεπιστήμιο

16-17/06/17, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών η ουρολογική κλινική Πανεπιστημίου Πατρών διοργανώνει σεμινάριο Masterclass.

17/06/17, στις σκάλες της Αγίου Νικολάου στο κέντρο της Πάτρας το κινηματογραφικό τμήμα των ΠΟΦΠ διοργανώνουν θερινές κινηματογραφικές προβολές. Η ταινία που θα προβληθεί είναι το «Blade Runner». Ώρα έναρξης 21:30.



19-20/06/17, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών το τμήμα Φιλοσοφίας διοργανώνει συνέδριο με θέμα «Αναστοχασμός και μη θέτουμε αυτοσυνειδησία (reflection and non-Positional Self Conciousness)». Ώρα έναρξης 10:00.

23-24/06/17, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών το τμήμα Χειρουργικής διοργανώνει το «10ο Πανελλήνιο Συνέδριο Χειρουργικής της Παχυσαρκίας».



24/06/17, στις σκάλες της Αγίου Νικολάου στο κέντρο της Πάτρας το κινηματογραφικό τμήμα των ΠΟΦΠ διοργανώνουν θερινές κινηματογραφικές προβολές. Η ταινία που θα προβληθεί είναι το «Laurence Anyways». Ώρα έναρξης 21:30.

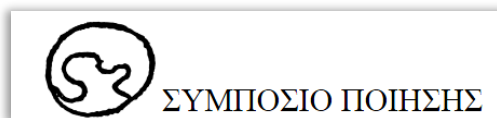
27/06/17, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών το υπουργείο αγροτικής ανάπτυξης και το Εθνικό Αγροτικό Δίκτυο διοργανώνουν σεμινάριο με θέμα «Τεχνική συνάντηση για το Μετρό 16 του ΠΑΑ». Ώρα έναρξης 9:00.

28/06/17, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών η ομάδα φοιτητών του τμήματος Βιολογίας διοργανώνουν ημερίδα με θέμα «Systems and applications in Bionan-

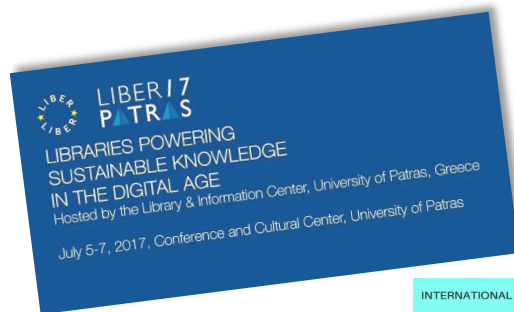
otechnology». Ώρα έναρξης 14:00.

30-02/07/17, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών διοργανώνεται το «Διεθνές Συνέδριο εκπαιδευτικής Έρευνας». Ώρα έναρξης 9:00.

01-02/07/17, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών ο καθηγητής Ξ. Βερούκιος διοργανώνει το «36ο Συμπόσιο Ποίησης». Ώρα έναρξης 11:30.



05-07/07/17, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών η βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Πατρών διοργανώνει το «46ο συνέδριο Διεθνούς Ένωσης Βιβλιοθηκών Liber 2017». Ώρα έναρξης 8:30.



20-21/07/17, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών το τμήμα Πολιτικών Μηχανικών διοργανώνει την συνάντηση «Seditrans: Sediment Transport in fluvial, estuarine and coastal Environment». Ώρα έναρξης 8:00.

[Όλια Καραγιάννη]



Επιτροπή Έκδοσης του @Up: Ν. Αβούρης, Ι. Βαν-Ντερ-Βέιλε, Δ. Καρδαμάκης, Α. Κωστή, Θ. Μονιούδη-Γαβαλά.

Στο τεύχος #35 έχουν συμβάλει: Νικόλαος Αβούρης, Τμ. ΗΜΤΥ, Ορέστης Αμπελικιώτης, φοιτητής Τμ. Μηχανικών Υπολογιστών και Πληροφορικής, Δημήτριος Κ. Βεργίδης, ΠΤΔΕ, Όλγα-Μαρία Καραγιάννη, μετ. φοιτήτρια Τμ. Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών, Αμαλία Κατσιφάρα, Μετ. Φοιτήτρια Γεωλογίας και παραγωγός UrFm, Βασίλης Κόμης, ΤΕΕΑΠΗ, Σταύρος Κουλουμένας, Τμ. Φιλολογίας, Χριστίνα Κυριακοπούλου, φοιτήτρια Τμ. Χημείας και παραγωγός UP FM, Ιωάννης Μισιρλής, Τμ. Μηχανολόγων & Αεροναυπηγών Μηχανικών, Πολυχρόνης Μπακόμητρος, φοιτητής Τμ. ΗΜΤΥ, Βασίλης Μπουρολιάς, φοιτητής Τμ. Χημικών Μηχανικών, Φωτεινή Παπαδημητρίου, μετ. φοιτήτρια Τμ. Φιλολογίας, Νίκη Σισσαμπέρη, εκπαιδευτικός, Δέσποινα Σκέντζου, ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών, Δημήτρης Τσιπιανίτης, Τμ. ΗΜΤΥ.

Αρχισυνταξία: Κατερίνα Οικονομοπούλου, Τμ. Φιλολογίας.

Γραφιστική & καλλιτεχνική επιμέλεια: Δήμητρα Ρίζου, Δέσποινα Σκέντζου, ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών.

Φιλολογική επιμέλεια: Σταματία Ανδρωνά, Κωνσταντίνος Γκοτσόπουλος, Άννα Κονδύλη, Θεώνη Παπαλεξοπούλου, Βίβιαν Πλατάνου (φοιτητές Τμ. Φιλολογίας), Δημήτρης Κουρλαμπάς (φοιτητής Τμ. Φιλοσοφίας).

Γραμματειακή Υποστήριξη: Φιλιώ Βογιαντζή.

Επιμέλεια Ηλεκτρονικής Έκδοσης: Σταματία Ανδρωνά, Κωνσταντίνος Γκοτσόπουλος, Άννα Κονδύλη, Θεώνη Παπαλεξοπούλου, Βίβιαν Πλατάνου (φοιτητές Τμ. Φιλολογίας), Δημήτρης Κουρλαμπάς (φοιτητής Τμ. Φιλοσοφίας).

Εκτύπωση: Τμήμα Εκτυπώσεων - Τυπογραφείου Πανεπιστημίου Πατρών.

Αθλητική επικαιρότητα

Και να που φτάσαμε στο τέλος της φετινής ακαδημαϊκής και αθλητικής χρονιάς. Μια χρονιά που μας επεφύλασσε πολλές δυσκολίες, αλλά και όμορφες στιγμές, με πολλές αθλητικές δράσεις και μεγάλη συμμετοχή. Άλλωστε, ως γνωστόν, ο αθλητισμός ανθίζει σε περιόδους κρίσης. Ας δούμε τα αποτελέσματα των πρωταθλημάτων, τους φετινούς πρωταθλητές και άλλες ειδήσεις.

Η Διοίκηση Επιχειρήσεων νέα πρωταθλήτρια ποδοσφαίρου για το 2017

Την Τετάρτη 7 Ιουνίου στο πλαίσιο της ημέρας αθλητισμού διεξήχθη ο πολυαναμενόμενος τελικός Ποδοσφαίρου. Αναμετρήθηκαν οι ομάδες της Ιατρικής, πρωταθλήτριας του 2016, και της φιλόδοξης ομάδας της Διοίκησης Επιχειρήσεων, στο γήπεδο με φυσικό χλοοτάπητα του Γυμναστηρίου (7:00 μ.μ.). Μετά από σκληρό αγώνα που κρίθηκε στις λεπτομέρειες, μεγάλη πρωταθλήτρια για το 2017 αναδείχθηκε η ομάδα της Διοίκησης Επιχειρήσεων με 1-0.



Στιγμιότυπο από τον τελικό ποδοσφαίρου 2017

12η Ημέρα Αθλητισμού Πανεπιστημίου Πατρών – Τετάρτη 7 Ιουνίου 2017

Τα εσωτερικά διατηρηματικά φοιτητικά πρωταθλήματα ολοκληρώθηκαν και φέτος στην 12η μέρα Αθλητισμού που διοργάνωσε με επιτυχία το Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο. Μεγάλη ήταν η συμμετοχή των φοιτητών, μεγάλη και η προσέλευση του κόσμου που έσπυσε να παρακολουθήσει τις προσπάθειες των αθλητών και να δώσει το ζεστό του χειροκρότημα.

Ομαδικά αθλήματα: Τελικοί στα πρωταθλήματα ποδοσφαίρου, μπάσκετ και βόλεϊ. Στο βόλεϊ το φετινό πρωτάθλημα υπήρξε αρκετά καινοτόμο, καθώς διεξήχθη με μικτά σχήματα φοιτητών, φοιτητριών, προκειμένου να αναδειχθούν οι ομάδες που θα αγωνιστούν στην τελική φάση. Ο Μικρός και ο Μεγάλος Τελικός πραγματοποιήθηκαν την Τετάρτη 7 Ιουνίου (3:30 μμ και 5:00 μ.μ. αντίστοιχα) στο κλειστό γήπεδο του Π.Γ.

Αγώνες Στίβου. Μετά το βόλεϊ τη σκυτάλη πήρε ο Στίβος με αγώνες δρόμου 100μ., 400μ., 1500μ. 3.000μ. στο γήπεδο Στίβου του Π.Γ. (6:00 μ.μ.). Σε αυτούς συμμετείχαν φοιτητές και φοιτήτριες, μέλη ΔΕΠ, εργαζόμενοι και φίλοι.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε επίσης επίδειξη παραδοσιακών χορών από την Φοιτητική Ομάδα Χορού του Π.Γ. στο κλειστό γήπεδο,

8η Ποδηλατική Βόλτα Πανεπιστημίου Πατρών

Την Κυριακή, 28 Μαΐου 2017, το Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο οργάνωσε για άλλη μια χρονιά την καθιερωμένη Ποδηλατική Βόλτα με τίτλο «Πάμε με Ποδήλατο», με τη στήριξη του Πανεπιστημίου Πατρών. Η συμμετοχή ήταν ελεύθερη τόσο για ενήλικες όσο και για παιδιά, που συνοδεύτηκαν από ανθρώπους του Πανεπιστημίου για την ασφαλή πορεία τους. Η εκκίνηση δόθηκε στις 12.00 το μεσημέρι μπροστά από το κτήριο της Πρυτανείας ενώ ο τερματισμός έγινε στην πλατεία Γεωργίου, όπου περίμεναν τους συμμετέχοντες αρκε-

Μπάσκετ: επιτέλους πρωτάθλημα στη Φαρμακευτική

Την περυσινή χρονιά η Φαρμακευτική έχασε 76-71 από το Οικονομικό στον τελικό του 2016. Φέτος ήταν αποφασισμένη να πάρει επιτέλους το πρωτάθλημα. Και τα κατάφερε. Το σκορ δείχνει την αποφασιστικότητα της ομάδας. Νίκησε 72-57 στον τελικό την ομάδα των Μηχανικών ΗΥ και Πληροφορικής. Μετά το υψηλό αγωνιστικό επίπεδο της προκριματικής φάσης, ο τελικός αποδείχθηκε αγώνας για ένα ρόλο. Μάλιστα είχαν ένα παραπάνω κίνητρο, αφού έπαιξαν και για τον αδικοχάμενο φοιτητή της Σχολής Υγείας Νίκου Καραπάνου (ο αγώνας έγινε προς τιμήν του).



δο, ενώ μετά το πέρας των αγώνων ακολούθησε απονομή μεταλλίων στους νικητές. Τις απονομές πραγματοποίησαν ο πρόεδρος της Επιτροπής Αθλητισμού και αναπληρωτής καθηγητής κ. Δημήτριος Κουζούδης, το μέλος της Επιτροπής και επίκουρη καθηγήτρια κ. Σοφία Δασκαλάκη, ο Συντονιστής του Π.Γ. κ. Άρης Αγγελόπουλος, ο πρόεδρος του τμήματος Φαρμακευτικής και καθηγητής κ. Γεώργιος Σπυρούλιας, ο πρόεδρος του τμήματος Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής και καθηγητής κ. Ιωάννης Γαροφαλάκης, η επίκουρη καθηγήτρια του τμήματος Μαθηματικών κ. Βιολέττα Πιπερίγκου καθώς και τα υπόλοιπα μέλη Ε.Ε.Π Φυσικής Αγωγής του Π.Γ.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε, επίσης, επίδειξη παραδοσιακών χορών από την Φοιτητική Ομάδα Χορού του Π. Γ. στο κλειστό γήπεδο, ενώ μετά το πέρας των αγώνων ακολούθησε απονομή μεταλλίων στους νικητές. Τις απονομές πραγματοποίησαν ο πρόεδρος της Επιτροπής Αθλητισμού και αναπληρωτής καθηγητής κ. Δημήτριος Κουζούδης, το μέλος της Επιτροπής και επίκουρη καθηγήτρια κα Σοφία Δασκαλάκη, ο Συντονιστής του Π. Γ. κ. Άρης Αγγελόπουλος, ο πρόεδρος του τμήματος Φαρμακευτικής και καθηγητής κ. Γεώργιος Σπυρούλιας, ο πρόεδρος του τμήματος Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής και καθηγητής κ. Ιωάννης Γαροφαλάκης, η επίκουρη καθηγήτρια του τμήματος Μαθηματικών κα Βιολέττα Πιπερίγκου, καθώς και τα υπόλοιπα μέλη Ε.Ε.Π Φυσικής Αγωγής του Π. Γ.

τές ευχάριστες εκπλήξεις. Η ποδηλατική βόλτα υποστηρίχθηκε από το Δήμο Πατρέων—Εθελοντική ομάδα «Ε», τον Ερυθρό Σταυρό, την Τροχαία Πατρών, τον Ποδηλατικό Όμιλο Πατρών και την Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Δυτικής Πελοποννήσου.

Εκδήλωση ενδιαφέροντος εγγραφής στο αθλητικό camp 2017 για παιδιά που θα πραγματοποιηθεί στο Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο.

Την σχετική ανακοίνωση μπορείτε να την βρείτε στην ιστοσελίδα του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου <http://gym.upatras.gr/>

Η βιβλιοθήκη είχε μόλις ανοίξει...

Τι καλύτερο το καλοκαίρι από την ανάγνωση; Ιδιαίτερα μάλιστα όταν έχει κανείς στα χέρια του υλικό φρέσκο και πρωτότυπο. Στα επόμενα τεύχη του, το @Ur θα δημοσιεύσει τα τρία διηγήματα που έλαβαν τιμητική διάκριση στον διαγωνισμό μικροαφηγήματος «Η βιβλιοθήκη είχε μόλις ανοίξει...» τον οποίο πρόσφατα διοργάνωσε η Βιβλιοθήκη & Κέντρο Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου μας. Από τις συνολικά 76 συμμετοχές προκρίθηκαν στον διαγωνισμό 12 μικροαφηγήματα, τα οποία θα περιληφθούν σε ειδική έκδοση του πατρινού εκδοτικού οίκου «Το δόντι». Εμείς ξεκινάμε σε αυτό το τεύχος με το διήγημα του Κωνσταντίνου Χρυσόγελου. Καλή ανάγνωση!

Κωνσταντίνος Χρυσόγελος

Δεν έχουμε ανοίξει ακόμα

Η βιβλιοθήκη μόλις είχε ανοίξει. Το ξέρω γιατί είχα βάλει ο ίδιος το κλειδί στην κλειδαρότρυπα. Το γύρισα αριστερό-στροφα μια φορά και κοντοστάθηκα. Θα πρέπει να χασκογέλασα.

– Βιάσου, παιδί μου, δεν έχω πολύ χρόνο.

Η πόρτα άνοιξε επιτέλους και τα πρόσωπά μας δροσίστηκαν απ' το χάρτινο αεράκι. Ο συνοδός μου με υποσκέλισε και με μια δρασκελιά εισέβαλε στον χώρο. Χοροπηδούσε και χαχάνιζε σαν παιδάκι.

– Σιγά, Ιωάννη, θα ξυπνήσεις τα βιβλία!

Πολύ αργά. Από την «Αρχαία Γραμματεία» ακούστηκαν τα πρώτα βογκητά. Κάθε πρωί η Κλυταιμνήστρα που πονά. Έπρεπε να φέρω τον κουβά να σκουπίσω τα αίματα. Πέντε ράφια πιο πέρα, ο Πλάτωνας γκρίνιαζε με τη γεροντική φωνή του για την παρακμή της ποίησης. Τουλάχιστον εκείνος δεν άφηνε λεκέδες στο πάτωμα.

Περπατώντας κατά μήκος των αρχαίων, το αφτί μου έπιασε ένα έντονο θρόισμα ανάμεσα στα φύλλα των βιβλίων. Διάβασα την ένδειξη: «Αρχαίο μυθιστόρημα». Προσπέρασα δίχως δεύτερη σκέψη τον Ηλιόδωρο και στάθηκα πάνω απ' τον Λόγγο.

– Χλόη, ησυχία! Πού να μπει κι η άνοιξη.

Απ' τον Τάτιο ακούστηκε ένα ειρωνικό γέλιο. Προχώρησα, περνώντας τους Νεοέλληνες, τους Άγγλους και τους Αμερικάνους, και μετά έστριψα δεξιά, πηγαίνοντας συνειδητά προς την ιαπωνική λογοτεχνία. Η φίλη μου συνεπέστατη με περίμενε στον εσωτερικό διάδρομο.

– Τι γίνεται πάλι εδώ; ρώτησα με πατρική προσποίηση.

– Από τότε που κατέστρεψα το έμβρυο της αδερφής μου δεν μπορώ να βρω ησυχία». Μιλούσε και κρατούσε τα μάτια της καρφωτά στο δάπεδο, ενώ τα χέρια της κουνιδόντουσαν αδιάφορα, σαν εξαρτήματα απ' το λάθος μηχανήμα. «Πρέπει να τηλεφωνήσεις στη Γιόκο», συνέχισε, «να της πεις να γράψει μια συνέχεια, πως το παιδί βγήκε εντάξει».

Την έπιασα μαλακά απ' τους ώμους και την έβαλα πίσω στο χαρτί. Δυστυχώς οι ζωντανόι συγγραφείς δεν βγαίνουν απ' τα βιβλία για να σώσουν την κατάσταση. Αναρωτιόμουν τι να ένωθε η ίδια κοπέλα μέσα σ' ένα άλλο αντίτυπο. Τέτοιες απορίες μπορούν να

έχουν, υποθέτω, μόνο όσοι γράφουν ή διαβάζουν γιαπωνέζικη λογοτεχνία. Οι Γιαπωνέζοι πάντα αποτελούσαν ένα αίνιγμα για μένα. Ποτέ μου δεν κατάλαβα γιατί τους διάβαζε με τόσο πάθος η γυναίκα μου -ίσως γι' αυτό δεν θέλει να μείνει έγκυος.

Έκλεισα το «Ημερολόγιο εγκυμοσύνης» και πήγα να πάρω εκείνο τον κουβά. Είχα μια ώρα στη διάθεσή μου, μετά θ' ανοίγαμε για τους ανθρώπους και τα βιβλία θα σώπαιναν. Άνοιξα την πόρτα στο δωματάκι κι έπιασα το μπράτσο της σκούπας. Με το άλλο χέρι πάσχιζα να τραβήξω την κουρελού απ' το πάνω ράφι. Τραβιόμουν σαν το σπαστικό, όταν μια ψηλή, ρουφηγμένη σιλουέτα ήρθε να με βοηθήσει.

– Ευχαριστώ.

– Είσαι γλυκό παιδί. Μοιάζεις με τον γιο μου. Είσαι ο γιος μου;

Πώς διάολο είχε βγει απ' το βιβλίο της τούτη; Έβαλα την αριστερή παλάμη μου μέσα στη δεξιά δική της και την οδήγησα στο τμήμα της. Αυτή δεν σταματούσε να μονολογεί: «Είσαι γλυκό παιδί...». Όπως το φαντάστηκα, ο Ευριπίδης την έψαχνε. Είχε φύγει απ' τους αρχαίους και μπαινόβγαινε στους άλλους διαδρόμους. Τον πτέυχα στην «Αποδόμηση».

– Εδώ είναι, παππούλη! Πάρ' τη και βάλ' τη πίσω.

– Αχ, να 'σαι καλά!

Εγώ να είμαι καλά, αλλά για πόσο καιρό θα σας αντέξω ακόμα; Η μία έχει τύψεις γι' αυτό που την έβαλε να κάνει η δημιουργός της, ο άλλος δραπετεύει στην πόλη κι εγώ πρέπει να τον ψάχνω... Πάλι καλά που κανείς δεν διαβάζει Βυζαντινά... Α, μια και το θυμήθηκα!

Έστρεψα το βλέμμα μου στη σκοτεινή γωνίτσα που επισκέπτονται μερικοί μόνο φοιτητές που μέρα με τη μέρα λιγοστεύουν. Θυμάμαι όταν με ρώτησε ο κοσμήτορας πού να βάλουμε τις «Μετασποικιακές σπουδές» κι εγώ του απάντησα χωρίς δεύτερη σκέψη: «Βγάλε από κει τους Ρωμιούς και ρίξ' τους στην άλλη άκρη. Ποιος τους διαβάζει άλλωστε;» Έτσι κι έγινε.

Μα ο Ιωάννης προέκυψε ζωηρός. Κάθε μέρα παίζουμε κρυφτό και στο τέλος μου βγάζει την πίστη μέχρι να κάτσει ήσυχος. Χθες το απόγευμα μάλιστα το έσκασε απ' το παράθυρο -και μου το είχε πει ο προηγούμενος, μην το ανοίγεις, χαλάνε τα βιβλία. Ευτυχώς, τον βρήκα να σουλατσάρει στο πάρκο και τον έφερα πίσω έγκαιρα. Τον έβλεπα τώρα που διάβαζε ήσυχα ένα βιβλίο.

Συνέχεια από σελίδα 12

Η βιβλιοθήκη είχε μόλις ανοίξει...

– Ιωάννη Μόσχε, μπες μέσα! Έχω σκάρτη μια ώρα και πρέπει και να σφουγγαρίσω.

Δεν μου έδωσε σημασία. Πήγα κοντά του σιγοφιθυρίζοντας βρισιές.

– Ρε παιδί μου, δεν ακούς; Βοήθα λίγο την κατάσταση!

Όταν έφτασα, ύψωσε τον δείκτη του, κάνοντάς μου να σωπάσω.

– Γέρων ἦν ἐν αὐτῷ τῷ τόπῳ τοῦ Σάψας, καί εἰς τοσαύτην ἤλασεν ἀρετήν, ὥστε τοὺς λέοντας ἐρχομένους ἐν τῷ σπηλαίῳ αὐτοῦ, ὑποδέχεσθαι αὐτόν, καί ἐν τῷ κόλπῳ αὐτοῦ παραβάλλειν αὐτοῖς. καὶ οὕτως πλήρης ἦν τῆς θείας χάριτος τοῦ Θεοῦ ἀνθρώπος.

Περίμενα λίγο και μετά είπα: «Γιατί μου το διάβασες αυτό;»

– Μπορεί να μη σας αρέσουμε, αλλά εμείς γράφαμε μικροαφηγήματα από τότε», μου έκανε χαμογελώντας.

– Μπα, ξέρεις και τα μικροαφηγήματα;

– Ε, τι νομίζεις ότι κάνω όλο το βράδυ εδώ; Όταν δεν ξεπορτίζω τουλάχιστον.

Με τα ανοιχτά χέρια του χώρεσε όλη τη βιβλιοθήκη, λες και κοιμόντουσαν στην αγκαλιά του τα αναριθμητα βιβλία που ήταν στα ράφια, σαν μικρά λιονταράκια.

– Αυτός είναι τώρα ο πνευματικός λειμώνας μου.

Με διαπέρασε ένα ρίγος αλλά συγκράτησα τον εαυτό μου. Ίσωςα την πλάτη μου και βάρυνα τη φωνή μου.

– Άντε, μέσα τώρα!

Ο Ιωάννης υπάκουσε. Έδωσε ένα σάλτο και χώθηκε στο μισοδιαλυμένο, ογκώδες βιβλίο που πριν κρατούσε. Έσκυφα και το έπιασα. Ήταν πολύ βαρύ. Με κυρίευσε η θέληση να μάθω τι γράφει μέσα. Συνήλθα όμως απότομα, όταν συνειδητοποίησα τι ώρα ήταν.

Μέτρησα τον χώρο.

– Τρία τέταρτα για να τα κάνω λαμπίκο.

Άθελά μου, το μάτι μου έπεσε στις «Μεταποικιακές σπουδές». Σκέφτηκα ότι στο μεσημεριανό διάλειμμα θα έπιανα να διαβάσω Μόσχο.

– Θέση πάντως δεν σ' αλλάζω! είπα δυνατά κι αμέσως έβαλα τα γέλια.

Καθώς σκούπιζα τους παχύρρευστους κόκκινους λεκέδες, συλλογίζομαι: Πώς είναι να κοιμούνται λιοντάρια στην αγκαλιά σου;

Wonder Woman review

Η πρώτη εμφάνιση της εμβληματικής ηρωίδας της DC έχει δημιουργήσει πολλές και ενδιαφέρουσες αντιδράσεις. Αρχικά η ταινία απαγορεύτηκε στο Λίβανο επειδή η πρωταγωνίστρια, Gal Gadot, είναι Ισραηλινή... επίσης στην Αμερική ορισμένα θέατρα γνωστής αλυσίδας αποφάσισαν να διοργανώσουν λίγες προβολές της ταινίας μόνο για γυναίκες. Δεν ξέρω από πότε η ισότητα των δύο φύλων προωθείται με το να αποκλείεις μια μεγάλη μερίδα του κοινού σου απ'το να δει μια ασήμαντη mainstream ταινία, αλλά δεν πειράζει. Παράλληλα, προς μεγάλη έκπληξη όλων, το Rotten Tomatoes έδωσε στην ταινία ένα θριαμβευτικό 93% rating, με τους κριτικούς να επικροτούν την πρωτοβουλία της DC να δημιουργήσει την πρώτη solo ταινία σουπερ ηρωίδας με γυναίκες, τόσο στον πρωταγωνιστικό, όσο και στον σκηνοθετικό ρόλο.



η ταινία κάνει 2 ώρες για να καταλήξει σε αυτή την πολύ απλή σκέψη. Υπάρχουν δύο εκπλήξεις, μία που μπορείτε να δείτε να έρχεται από μίλια μακριά και μια λιγότερο προφανής. Δυστυχώς η ταινία υποθέτει πως αυτά τα δύο «μυστικά» δεν είναι εμφανή και τα κρατάει κρυφά μέχρι τέλους, υποτιμώντας τη νοημοσύνη του κοινού. Ευτυχώς την χλιαρή ιστορία σώζουν οι πρωταγωνιστές.

Η Gal Gadot και ο Chris Pine είναι απίστευτα χαρισματικοί και αστείοι. Η φυσική τους χημεία κάνει τη σχέση τους πιστευτή και πιθανά έχουν το καλύτερο ρομάντζο σε ταινία σούπερ ηρώων.

Γενικότερα η ταινία διαχειρίζεται εξαιρετικά την ηρωίδα της. Η Wonder Woman βοηθάει κόσμο και αποτελεί σύμβολο έμπνευσης και ελπίδας, πράγμα που δεν συμβαίνει αρκετά πια στις σύγχρονες ταινίες σούπερ ηρώων, οι οποίοι φαίνονται πολύ απασχολημένοι με το να τσακώνονται ή να διορθώνουν τα λάθη τους. Κρίμα που η ταινία δεν διαχειρίστηκε το ίδιο καλά τους ανταγωνιστές της. Όπως σε όλες τις ταινίες με πολλούς κακούς, δεν τους δίνεται χρόνος να αναπτυχθούν και καταλήγουν πέρα για πέρα αδιάφοροι.

Είναι πραγματικά κρίμα, διότι αν υποστήριζες τους πρωταγωνιστές με σωστό σενάριο, συναρπαστική δράση και πιο ενδιαφέροντες κακούς, θα παρουσιάζες στους φαν μια εξαιρετική ταινία, αντί για μια μέτρια. Επαναλαμβάνω ότι δεν είναι κακή ταινία, αλλά ούτε και το αριστούργημα που παρουσιάζουν οι διθυραμβικές κριτικές. Παρότι έχει κάποια αξιολογικά στοιχεία, τα προβλήματά της δεν την αφήνουν να αξιοποιήσει πλήρως τις προοπτικές της.

Βαθμολογία: 5,5/10

Η ταινία ξεκινά στον αποκομμένο από τον έξω κόσμο νησί της Θεμισκύρας, σπίτι των Αμαζόνων και των κακών τους προφορών. Εκεί βλέπουμε την ανατροφή της πριγκίπισσας Νταϊάνα, η οποία επιθυμεί να ξεφύγει από την υπερπροστατευτική μητέρα της και να γίνει σπουδαία πολεμίστρια. Όταν ένας άντρας θα ανακαλύψει κατά λάθος το μυθικό νησί και θα ενημερώσει τις Αμαζόνες για την διεξαγωγή του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου, η Νταϊάνα, πεπεισμένη πως αυτό είναι έργο του Άρη, θα εγκαταλείψει το νησί της με σκοπό να σκοτώσει τον θεό του πολέμου, νομίζοντας πως αυτό θα φέρει τέλος στον πόλεμο.

Είμαι σίγουρος πως σας πήρε περίπου όση ώρα μου πήρε και μένα να καταλάβω το δίδαγμα της ταινίας. Η Wonder Woman μέσα απ'το ταξίδι της θα μάθει πως ο πόλεμος είναι κάτι πολύ περίπλοκο που δεν μπορεί να λυθεί, σκοτώνοντας απλά έναν θεό. Κρίμα που

[Ορέστης Αμπελικιώτης]

Η πραγματική αιτία της ελληνικής κρίσης



Είμαστε λαός κοντόφθαλμος και αυτή είναι η πραγματική αιτία της κρίσης που περνάμε. Δεν ξέρω τι συμβαίνει σε άλλες χώρες και τη νοοτροπία των ανθρώπων εκεί, καθώς δεν έχω ζήσει στο εξωτερικό. Ο μόνος τρόπος να μάθεις τη νοοτροπία ενός λαού είναι να είσαι γέννημα-θρέμμα του και να έχεις μια στοιχειώδη μόρφωση και αντίληψη.

Και τι δεν ακούσαμε τα τελευταία χρόνια από πολιτικούς, δημοσιογράφους, μέσα ενημέρωσης, social media και συμπολίτες μας, όταν ξέσπασε η οικονομική κρίση. «Η ανάπτυξη» έλεγαν, «θα έρθει μόνο όταν πιάσουμε πρώτα πάτο». Όταν το άκουσα για πρώτη φορά αυτό, η αλήθεια είναι ότι μου άρεσε σαν ιδέα, γιατί είμαι αισιόδοξος άνθρωπος και ελπίζω ότι κάποια στιγμή η Ελλάδα θα βρεθεί στη θέση που της αξίζει. Είμαι όμως και ρεαλιστής και βλέπω με το πέρασμα του χρόνου ότι ίσως το βαρέλι στην περίπτωση μας δεν έχει πάτο. Αρχίζω και φοβάμαι ότι είμαστε εξαίρεση σε αυτόν το γενικό κανόνα. Να εξηγήσω σε αυτό το σημείο ότι η σκέψη μου για μια καλύτερη Ελλάδα συνάδει με εικόνες που έχω από πετυχημένους Έλληνες (κυρίως του παρελθόντος) ή γεγονότα της ιστορίας μας που με κάνουν να νιώθω όχι τόσο υπερηφάνεια, όσο ενθουσιασμό. Αυτή η εικόνα όμως που έχω στο μυαλό μου για την Ελλάδα είναι εντελώς εκτός τόπου και χρόνου με την εικόνα που πραγματικά έχουμε σαν χώρα.

Η εικόνα της Ελλάδας και κάθε χώρας είναι οι άνθρωποί της. Αν ζεις στην Ελλάδα και προσπαθείς καθημερινά για το καλύτερο, απογοητεύεσαι με την κατάσταση που επικρατεί. Αν έχεις λίγη εμπειρία, βέβαια, δεν έχεις πολλές προσδοκίες και δεν απογοητεύεσαι. Αλλά για σκεφτείτε λίγο. Τί άνθρωποι είμαστε; Τί προσβέβουμε; Ποιοι είναι οι στόχοι μας και η ζωή που θέλουμε να ζήσουμε;

Καταρχάς η εικόνα που έχουν έξω για εμάς είναι ότι είμαστε ένας λαός με μεσογειακό ταμπεραμέντο, έξυπνος και εφευρετικός αλλά ιδιαίτερα τεμπέλης και κακομαθημένος. Η πραγματικότητα όμως είναι πολύ χειρότερη. Αν είσαι Έλληνας βλέπεις γύρω σου αρκετούς νέους οι οποίοι δεν έχουν αυτογνωσία ούτε στοιχειώδη παιδεία, αλληλοσεβασμό, αλληλεγγύη. Παραδείγματα πολλά. Φανατικός οπαδισμός και χουλιγκανισμοί σε αθλητισμό και πολιτικά φρονήματα; Γλένια και καταχρήσεις χωρίς όρια; Έλλειψη σοβαρής ενασχόλησης με τις σπουδές τους, δηλαδή τον εαυτό τους; Και όλα αυτά χωρίς να σκέφτονται πως υποσκάπτουν το μέλλον τους.

Ύστερα, στρέφεται σε πιο μεγάλες ηλικίες που θεωρητικά έχουν μεγαλύτερη εμπειρία και ωριμότητα και βλέπεις πολλούς ανθρώπους που δε νοιάζονται για τον συνάνθρωπό τους ή την κοινωνία. Και αυτό φαίνεται στην καθημερινότητά τους ακόμα και στην οδική τους συμπεριφορά. Άνθρωποι που λένε τη γνώμη τους χωρίς να είναι καλά διαβασμένοι, που ψήφισαν και ξαναψήφισαν τους ίδιους πολιτικούς. Γενιές ολόκληρες που τις «πλάνεψαν» καμιά δεκαριά πολιτικά πρόσωπα και τις «πλανεύουν» ακόμα, γιατί από τα λάθη δεν μαθαίνουμε και η ιστορία επαναλαμβάνεται.

Και εκεί που είσαι βυθισμένος στο σκοτάδι βλέπεις και ανθρώπους μορφωμένους, που έχουν όραμα και εκπέμπουν φως μέσα σε όλο αυτό το κλίμα. Που δουλεύουν νυχθημερόν σε όλη τους τη ζωή και κανείς δεν τους το αναγνωρίζει, σε μια χώρα που τους ανθρώπους που αξίζουν τους χλευάζει και τους εξορίζει, ενώ υποδέχεται «μετά βλαίων και κλάδων» τους απατεώνες. Αυτοί που βλέπουν στην Ελλάδα είναι λίγοι. Αυτοί που δεν βλέπουν είναι πολλοί.

Η εικόνα μια χώρας είναι ο λαός της. Η κρίση μια χώρας είναι τα ελαττώματα και τα λάθη του λαού της. Η καταδίκη μια χώρας είναι η νοοτροπία του λαού της και η άρνηση για αλλαγή. Η Ελλάδα μας θα είναι πάντα το ταλέντο που δε δούλεψε, δεν προσπάθησε και έμεινε αιώνιο ταλέντο! Ο μόνος τρόπος να αλλάξει είναι ο καθένας ξεχωριστά και όλοι μαζί να αλλάξουν και να γίνουν σωστά παραδείγματα.

Η σημερινή κατάσταση στην χώρα μοιάζει με τη δίνη μιας μαύρης τρύπας, η οποία καταπίνει κάθε μορφή ζωής και ύλης. Βαθιά μέσα μου όμως πιστεύω ότι υπάρχει ελπίδα, αν γίνει μια μεγάλη προσπάθεια από όλους να αλλάξουμε νοοτροπία. Ο μεγαλύτερος εν ζωή φυσικός Stephen Hawking, σε μια σχετικά πρόσφατη ομιλία που έκανε για την νέα του ανακάλυψη για τις μαύρες τρύπες είπε: «*Το μήνυμά αυτής εδώ της διάλεξης είναι ότι οι μαύρες τρύπες δεν είναι τόσο μαύρες όσο φαντάζονται. Δεν πρόκειται για αιώνιες φυλακές, όπως νομίζαμε κάποτε. Αντικείμενα μπορούν να βγουν από αυτές ακόμη και να αναδυθούν σε άλλα σύμπαντα. Επομένως, εάν αισθάνεστε ότι βρίσκεστε σε μία μαύρη τρύπα, μην εγκαταλείπετε την προσπάθεια γιατί υπάρχει έξοδος διαφυγής*». Αραγε εμείς μπορούμε;

[Βασίλης Μπουρολιάς, Τμ. Χημικών Μηχανικών]

Ο Λαθραναγνώστης

Το καλοκαίρι ήρθε και ξεκινήσαμε να διαλέγουμε τους συνεπιβάτες των διακοπών μας. Φιλοξενούμε τις προτάσεις και τα σχόλια της συγγραφέως Ζέφης Κόλια, * την οποία και ευχαριστούμε πολύ για την ειδική αποστολή που ανέλαβε.



Η θεά των μικρών θριάμβων, Yannick Graneck (μτφρ.: Τεύκρος Μιχαηλίδης), Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, 2016.

[ISBN 978-960-221-713-9]

Η νεαρή αρχαιοθέτρια Άννα Ροθ αναλαμβάνει να εξασφαλίσει για λογαριασμό του Ινστιτούτου Προχωρημένων Ερευνών του Πρίνστον το αρχείο του μεγαλοφυούς επιστήμονα της λογικής και μαθηματικού, Κουρτ Γκέντελ. Η ιστορία ξετυλίγεται στον οίκο ευγηρίας «Παιν Ραν» των ΗΠΑ, όπου η Ροθ επισκέπτεται την χήρα του μαθηματικού Αντέλ, η οποία αρχικά δεν δείχνει πρόθυμη να παραχωρήσει τα ανυπολόγιστης επιστημονικής αξίας έγγραφα του συζύγου της. Η σχέση των δύο γυναικών αναπτύσσεται στα-

δικά, ενώ η συγγραφέας μάς παρουσιάζει τον κορυφαίο επιστήμονα και την πολυδιάστατη, σχεδόν υπερβατική προσωπικότητά του μέσα από τα μάτια της συζύγου του, η οποία ανακινεί σοβαρά ζητήματα για την φύση της επιστήμης, της λογικής και της τρέλας.

Πλουραλισμός-Πολυπολιτισμικότητα-Ενσωμάτωση-Αφομοίωση – Σημειώσεις για τη σύγχρονη ανοιχτή κοινωνία, Σώτη Τριανταφύλλου, Εκδόσεις Πατάκη, 2015.

[ISBN 978-960-16-6446-0]

«[...] Στο εσωτερικό των δυτικών δημοκρατιών οι πολυπολιτισμικές πρακτικές –καθώς και οι αντίστοιχες θεωρητικές αντιλήψεις– έχουν οδηγήσει στην δημιουργία περικλειστων μειονοτήτων που απομονώνονται από τον κύριο κοινωνικό και πολιτισμικό κορμό με αποτέλεσμα τον κατατεμαχισμό και τη δυσπιστία μεταξύ των κοινωνικών ομάδων, την εχθρότητα και τις βίαιες αντιπαραθέσεις. Ενώ αναπτύσσεται με ποικίλες μορφές ο ισλαμικός φονταμενταλισμός και ενώ η θρησκοληψία και ο σκοταδισμός μεταφέρονται και καλλιεργούνται στη Δύση, οι κυβερνήσεις των δυτικών χωρών επιμένουν σε ένα πρόγραμμα που βασίζεται στον εφησυχασμό και την εθελουφλία. [...] Αυτό το δοκίμιο σχολιάζει τις αξίες πάνω στις οποίες θεμελιώνεται το κράτος δικαίου, επιχειρηματολογεί υπέρ της ελεγχόμενης μετανάστευσης που δεν θα υπονομεύει την κοινωνική συνοχή και επικρίνει την πολυπολιτισμικότητα ως πρακτική κατακερματισμού και εξασθένισης των δημοκρατικών θεσμών».

Μπορεί κανείς να συμφωνεί ή να διαφωνεί με τις απόψεις της Σώτης Τριανταφύλλου –η οποία για αυτές τις απόψεις πρόκειται να παραπεμφθεί σε δίκη μέσα στον Ιούλιο– αλλά τουλάχιστον οφείλει να τις έχει μελετήσει πριν εκφέρει γνώμη περί αυτών. Ένα βιβλίο που, αν και έχει ήδη συζητηθεί πολύ, οι διεθνείς εξελίξεις και τα ζητήματα της ισλαμικής τρομοκρατίας το καθιστούν διαρκώς όλο και πιο επίκαιρο.

* Το τελευταίο βιβλίο της Ζέφης Κόλια, η βιογραφική μυθιστορία «Λώρα, η τελευταία των Μαρξ», κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Μεταίχμιο. [ISBN 978-960-566-080-2]

[Πολυχρόνης Μπακόμητρος]

Σαν Σήμερα

Την χαρά να γνωρίσει από κοντά τον κορυφαίο σκακιστή όλων των εποχών, Γκάρυ Κασπάρωφ, είχε το κοινό της Πάτρας τον Ιούνιο του 2001, στο πλαίσιο δύο μεγάλων διοργανώσεων Των Πανερωπαϊκών Πρωταθλημάτων Σκακιού Νέων και Νεανίδων 2001 και του 3ου Ανοιχτού Διεθνούς Τουρνουά Σκακιού «Πάτρα 2001».

Ο Γκάρι Κασπάρωφ είναι η σημαντικότερη προσωπικότητα των τελευταίων χρόνων στους κύκλους του σκάκι και παγκόσμιος πρωταθλητής επί σειρά ετών. Ο Κασπάρωφ έδωσε συνέντευξη τύπου απα-



Ο Garry Kasparov

ντώντας σε ερωτήσεις κοινού και δημοσιογράφων και την επόμενη ημέρα έλαβε μέρος στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών σε αγώνα σιμουλτανέ εναντίον 21 αντιπάλων ταυτόχρονα, δίνοντας ένα ρεσιτάλ σκακιού που θα μείνει αξέχαστο σε όσους είχαν την τύχη να το παρακολουθήσουν.

[Δέσποινα Σκέντζου]

Άκου τη θάλασσα σε 10

Τραγούδια όπως τα επέλεξε η Χριστίνα Κυριακούλου, Παραγωγός του UP FM, του Ραδιοφωνικού σταθμού του Πανεπιστημίου Πατρών...



1. Να είσαι πάντα η θάλασσα - Ελένη Τσαλιγοπούλου
2. Θάλασσα λυπήσου - Μάρθα Φριντζήλα
3. Θαλασσάκι μου - Λιζέτα Καλημέρη
4. Ως κι οι θάλασσες - Ελεονώρα Ζουγανέλη
5. Μεσοπέλαγα αρμενίζω - Κώστας Μουντάκης
6. Θάλασσα γυαλί - Γιάννης Χαρούλης
7. Θέλω να βλέπω τα καράβια - Κυριακή Σπανού & Νίκος Οικονομίδης
8. Αύγουστος είναι - Παντελής Θαλασσινός
9. Ικαριώτικος - Locomondo
10. Θάλασσά μου σκοτεινή - Νίκος Πορτοκάλογλου

Μικρές Ειδήσεις

Φοιτητικές Εκλογές 2017

7.400 φοιτητές ψήφισαν στις φοιτητικές εκλογές που έγιναν στις 24 Μαΐου, περίπου όσοι και πέρυσι. Για άλλη μια χρονιά πρώτη δύναμη αναδείχθηκε η ΔΑΠ με 36%, δεύτερη η Πανσπουδαστική με 25% και τρίτη η ΠΑΣΠ με 15%, ενώ η Αριστερή Συνεργασία πήρε 13% και η ΕΑΑΚ 6%. Μικρές οι διαφορές στα ποσοστά από την προηγούμενη χρονιά. Γενικά οι εκλογές πέρασαν ήσυχα στην Πάτρα, με αμείωτο πανση κάπως περιορισμένη σε σχέση με προηγούμενα χρόνια, αν και πάλι δεν έλειψαν κάποιες γραφικές πινελιές υψηλής αισθητικής, όπως αυτό στην εικόνα από τα κτήρια της Πολυτεχνικής.



BEST Patras Summer Course 2017 - Bridges. Connecting people

Είσαι φοιτητής των Πολυτεχνικών Σχολών του Πανεπιστημίου Πατρών και σκέφτεσαι τι θα κάνεις φέτος το καλοκαίρι; Ενδιαφέρεσαι να μάθεις περισσότερα για τον τρόπο κατασκευής μίας γέφυρας και συγκεκριμένα για τη γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου; Θέλεις να γνωρίσεις φοιτητές από Πανεπιστήμια όλης της Ευρώπης; Πώς θα σου φαινόταν η ιδέα μιας εμπειρίας που θα συνδυάζε γνώσεις, νέους φίλους και αξέχαστες στιγμές; Ο BEST Patras, όπως κάθε καλοκαίρι, έτσι και φέτος διοργανώνει το θερινό Ακαδημαϊκό Σεμινάριο. Το φετινό θέμα να είναι η Γεφυροποιία. Οι διαλέξεις θα πραγματοποιηθούν από καθηγητές του τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών. Το σεμινάριο θα παρακολουθήσουν 22 φοιτητές από όλη την Ευρώπη καθώς και φοιτητές από το Πανεπιστήμιο Πατρών.

Το Θερινό Ακαδημαϊκό Σεμινάριο θα λάβει χώρα στην Πάτρα, 12-21 Ιουλίου. Το κόστος συμμετοχής του σεμιναρίου ανέρχεται στα 30 ευρώ, ενώ οι δηλώσεις συμμετοχής θα είναι ανοιχτές έως και 30 Ιουνίου. Οι θέσεις είναι περιορισμένες.

email: patras@best.eu.org

facebook: [BEST Patras](https://www.facebook.com/BEST-Patras)

ιστοσελίδα: www.bestpatras.gr

Επίσκεψη Γιάννη Παπίδη στο Orange Grove Patras

Το οικοσύστημα Καινοτομίας που αναπτύσσεται στην Πάτρα και την ευρύτερη Δυτική Ελλάδα έρχεται να γνωρίσει από κοντά ο διευθυντής IT Digitalization & Innovation του ομίλου OTE, Γιάννης Παπίδης, την Παρασκευή 16 Ιουνίου 2017, στις 16:00, στο Orange Grove Patras που φιλοξενείται στο Επιστημονικό Πάρκο Πατρών. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, ο κ. Παπίδης θα μιλήσει σχετικά με τις εξελίξεις της καινοτομίας και τεχνολογίας τόσο παγκόσμια όσο και σε σχέση με το όραμα του ομίλου OTE. Μετά την ομιλία θα ακολουθήσει γνωριμία και συζήτηση με το κοινό που θα παρακολουθήσει την εκδήλωση. Η εκδήλωση είναι ανοιχτή προς το ευρύ κοινό και θα έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για φοιτητές, νέες επιχειρήσεις καινοτομίας, άτομα ή ομάδες που ενδιαφέρονται να ασχοληθούν με το χώρο της τεχνολογίας ή ευρύτερα της καινοτομίας, καθώς και άτομα που ενδιαφέρονται γενικότερα για τις προοπτικές ανάπτυξης της οικονομίας της καινοτομίας στην περιοχή.

Περισσότερες πληροφορίες: Orange Grove Patras, 6942941886, hi@orangegrovetpatras.biz, www.facebook.com/orangegrovetpatras

Το άσυλο

Στο νέο νομοσχέδιο του υπουργείου για την τριτοβάθμια (κάθε υπουργός που σέβεται τον εαυτό του καταθέτει ένα τουλάχιστο τέτοιο νομοσχέδιο στη θητεία του), γίνεται προσπάθεια νέας αλλαγής του καθεστώτος του πανεπιστημιακού ασύλου. Το άσυλο μπήκε σε πιο ορθολογική βάση σε πιο πρόσφατους νόμους και γίνεται προσπάθεια τώρα να επανέλθει το παλιό καθεστώς. Η διατύπωση του νομοσχεδίου «Το ακαδημαϊκό άσυλο αναγνωρίζεται για την κατοχύρωση των δημοκρατικών αξιών, των ακαδημαϊκών ελευθεριών στην έρευνα και στη διδασκαλία, την ελεύθερη διακίνηση των ιδεών, την προστασία του δικαιώματος στη γνώση, τη μάθηση και την εργασία, έναντι οποιουδήποτε επιχειρεί να το καταλύσει» μας βρίσκει όλους σύμφωνους. Στη συνέχεια όμως το νομοσχέδιο μας επιφυλάσσει μια έκπληξη: «Επέμβαση δημόσιας δύναμης σε χώρους των Α.Ε.Ι. λαμβάνει χώρα σε περιπτώσεις κακουρημάτων και εγκλημάτων κατά της ζωής αυτεπαγγέλτως και σε οποιαδήποτε άλλη περίπτωση μετά από απόφαση του Πρυτανικού Συμβουλίου». Σαν να υπαινίσσεται ο νομοθέτης ότι η δημόσια δύναμη απειλεί τις ακαδημαϊκές ελευθερίες στην έρευνα και τη διδασκαλία. Ίσως τη δεκαετία του '80 να υπήρχε αυτός ο φόβος, σήμερα όχι. Το αντίθετο μάλιστα, τα πανεπιστήμια χρειάζονται την προστασία της πολιτείας και όχι γραφειοκρατικές διαδικασίες που ουσιαστικά κλείνουν το μάτι σε όσους επιβουλεύονται τις ακαδημαϊκές ελευθερίες. Οι Πρυτάνεις στη σύνοδό τους διατύπωσαν με σαφήνεια μια άλλη πρόταση: «Σε αξιόποινες πράξεις που τελούνται εντός των χώρων των ΑΕΙ παρεμβαίνει αυτεπάγγελα η Πολιτεία». Όπως γίνεται οπουδήποτε αλλού σε μια δημοκρατική χώρα. [N.A.]

ISSN 2241-8172



9 772241 817006 >